

2018



# Journées **Napoléoniennes**

Napoléon Bonaparte et Napoléon III, destins célèbres

# Napoléon Bonaparte et Napoléon III, destins célèbres

Le nom de Napoléon Bonaparte évoque le Consulat, l'Empire, le Code civil ou le Concordat, mais surtout le chef de guerre. Invincible pendant près de vingt ans, quelle est stratégie à l'origine de telles prouesses militaires ? Il s'agit avant tout d'un état d'esprit : avancer et dominer. Bonaparte est magnétique, il affiche un courage à toute épreuve et galvanise l'armée par ses proclamations. Cette longue invincibilité ne doit rien à l'improvisation et au hasard. Napoléon a une immense culture militaire et est un stratège hors-pair, mais les combats ne se gagnent pas seul et il bénéficie d'un outil incomparable : la Grande armée.

Contrairement à son oncle, Napoléon III ne s'illustre pas par sa stratégie militaire. En revanche, il replace la France au sommet de la hiérarchie européenne pendant ses vingt-deux années de règne. Ainsi, sous le Second Empire, le pays connaît des années de progrès liées au développement économique, au développement industriel et à la métamorphose urbaine. Homme de tous les records, Napoléon III est avant tout le créateur de la France moderne.

**Cette année, Les Journées napoléoniennes, organisées par l'Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio du 13 au 15 août, rendront un vibrant hommage à Napoléon Ier et à Napoléon III et livreront les secrets de leurs destins célèbres.**

## SOMMAIRE

Histoire .....	page 4
Conférences.....	page 5
Présentation des troupes locales .....	page 6
Danses et musiques.....	page 10
Le Bivouac.....	page 12
Programme .....	page 16
Plan .....	page 18
Soirée au Casone .....	page 20
Revue des Troupes .....	page 21
Théâtre.....	page 24
Cinéma .....	page 26
STYLE .....	page 29
Trottel Musique Danses.....	page 31
Jeu Napoléon Aventure .....	page 31

Le programme des Journées Napoléoniennes 2018 est édité l'Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio  
Tel. 04 95 51 53 03 - [www.ajaccio-tourisme.com](http://www.ajaccio-tourisme.com). Impression : imprimerie Bastiaise - conception © OIT Pays d'Ajaccio - le logo Journées Napoléoniennes est déposé à l'INPI / HKLNPRV5 - reproduction interdite. l'OIT Pays d'Ajaccio est propriétaire du domaine [www.journees-napoleoniennes.com](http://www.journees-napoleoniennes.com)  
Photos © J. Harixçalde, et Photo p.13 © S. Gagliano, Photo p.26 © R. Poletti.

Visuels et textes fournis par les troupes participantes.

Merci aux participants : le 2ème régiment des Chasseurs à pied de la Garde d'Ajaccio, le Service de Santé de la Grande Armée, les Danses Impériales (1er Empire), Empreinte Impériale (Second Empire), Danses Valses Kallisté (Second Empire), Orchestre Aria, Ajaccio Napoléon Méditerranée, Gruppo Storico Montichiari (Italie), Trois Piquets - 11ème régiment d'infanterie de ligne (Italie), 2ème Régiment des Chasseurs à pied de la garde Impériale de Saint Ghislain (Belgique), 1er régiment étranger - La Tour d'Auvergne (France), Szekler Grenz Husaren Regiment - République tchèque, Le régiment des Mousquetaires d'Apseron - République tchèque, KVH Zlaté Hory - République tchèque, KVH Ostrava - République tchèque, KVH Brno - République tchèque, Les Soldats d'Antan (géographes), Troupe de Musique Ecossoise ADMC, Association Canti d'Aiacciu (danses & musiques traditionnelles corse), Association Ochju a Ochju (danses & musiques traditionnelles corse), Association L'Envol (forgerons), Association Lou Misteriou (théâtre), La compagnie théâtrale TeatrEuropa di Corsica, Le réalisateur Rinatu Frassati, Philippe Perfettini & Gaston Leroux-Lenci.

Merci aux Compagnies Corsica Ferries et Air Corsica pour leur contribution dans le transport des troupes.

Ne pas jeter sur la voie publique.



Par les rues d' Ajaccio, le visiteur découvre le roman de la famille Bonaparte, issue d'un milieu modeste et qui occupera la majeure partie des trônes d'Europe au début du XIXe siècle.

Nulle part au monde, une autre ville, si grande soit elle, n'a vu naître et grandir autant de futurs souverains dans une période si courte, comprise entre la naissance de Joseph Bonaparte (1768) et celle de Jérôme Bonaparte (1784). Depuis, la Maison Bonaparte, berceau de la dynastie, au fil des musées, des rues et des places, absolument tout est en rapport avec Napoléon et sa famille.

Ajaccio offre une lecture continue de l'histoire des Bonaparte depuis leurs origines jusqu'à leur légende immortalisée grâce aux fastueuses collections napoléoniennes du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts.

# Napoléon Bonaparte et Napoléon III Destins célèbres

## Napoléon Bonaparte

Le nom de Napoléon Bonaparte évoque le Consulat, l'Empire, le Code civil ou le Concordat, mais surtout le chef de guerre. Invincible pendant près de vingt ans, il aurait livré davantage de batailles qu'Alexandre le Grand, Hannibal et César, en traversant l'Europe, de l'Espagne à la Russie, mais aussi l'Égypte et la Syrie. Quelle est sa stratégie à l'origine de telles prouesses militaires ? Il s'agit avant tout d'un état d'esprit : avancer et dominer.

En dépit de sa taille, Bonaparte est magnétique. D'ailleurs, le général Augereau confesse : « Ce petit bougre m'a fait peur et je ne puis comprendre l'ascendant dont je me suis senti écrasé au premier coup d'œil ». Il affiche un courage à toute épreuve et galvanise l'armée par ses proclamations : « Soldats ! Vous n'avez ni souliers, ni habits, ni chemises, presque pas de pain et nos magasins sont vides. Ceux de l'ennemi regorgent de tout ; c'est à vous de les conquérir. Vous le voulez, vous le pouvez, partons ! ».

Cette longue invincibilité ne doit rien à l'improvisation et au hasard. Napoléon a une immense culture militaire, il se livre à des études minutieuses sur des cartes géographiques et s'efforce d'établir un réseau d'espionnage. Pendant les conflits, il veille à l'interrogatoire des prisonniers, des déserteurs et des habitants, tandis que la cavalerie légère recueille les informations sur les mouvements de l'ennemi. Napoléon attache la plus grande importance à ses bases arrières, où il fait installer des magasins, des dépôts et des hôpitaux. Sur le plan logistique, Napoléon n'hésite pas à modifier ses plans en cours de bataille pour désorienter l'ennemi : « Le grand art, c'est de changer pendant la bataille. Malheur au général qui arrive au combat avec un système ».

Toutefois, les combats ne se gagnent pas avec un seul homme et Napoléon bénéficie d'un outil incomparable : la Grande armée. Le soldat de l'Empire est d'une endurance stupéfiante et d'une exceptionnelle combativité. Sans cesse en mouvement, l'armée napoléonienne se distingue par sa vitesse de déplacement et, suivant l'expression consacrée, Napoléon gagne les batailles avec les jambes de ses soldats.

## Napoléon III

Contrairement à son oncle Napoléon Ier, Napoléon III ne s'illustre pas par sa stratégie militaire. En revanche, il replace la France au sommet de la hiérarchie européenne pendant ses vingt-deux années de règne. Avant le désastre de 1870, comment Napoléon III s'y est-il pris pour redresser le pays d'une telle manière ? Le second empereur, comme le premier, est l'incarnation de la grandeur, de la gloire et de la puissance nationales et il lui appartient de « concevoir et d'exécuter un de ces grands projets qui assurent la tranquillité du monde ». Ainsi, sous le Second Empire, la France connaît des années de progrès liées au développement économique, au développement industriel et à la métamorphose urbaine.

Tant rêveur que visionnaire et homme d'action, Napoléon III construit son destin national comme un roman. À l'abdication de Louis-Philippe, il revient en France et est élu député. « Dieu merci, c'est un crétin » se disent les autres députés, anxieux d'un retour en force des Bonaparte. Quelques mois plus tard, fin 1848, le crétin est président de la République. Qui est celui que Victor Hugo appelle « Napoléon le Petit » ? C'est l'homme de tous les records : premier et plus jeune président de la République française élu au suffrage universel, plus grand nombre de victoires électorales (huit), plus long règne... Il bénéficie également d'un soutien populaire très important que ce soit pour sa candidature à la présidence, le soutien à son coup d'État ou le rétablissement de l'Empire.

Au-delà des chiffres, Napoléon III crée la France moderne : révolution industrielle des chemins de fer, des canaux, des ports et des routes ; modification du paysage urbain ; développement des banques et du crédit ; invention du papier hygiénique, de la margarine, du blue-jean et des soldes. Il permet également l'agrandissement du territoire national par le rattachement de Nice et de la Savoie. Partisan du progrès à outrance, Napoléon n'en oublie pas pour autant celui sans qui rien ne serait possible : le peuple. Le souverain reconnaît le droit de grève, les caisses de retraite, l'assistance judiciaire gratuite, le libre accès des filles à l'instruction publique et met en place les Fourneaux économiques (ancêtres de la soupe populaire et des Restos du cœur).

Les journées Napoléoniennes sont un moyen de perpétuer l'empreinte laissée par ces deux grands hommes, tant dans l'histoire de notre Ville que dans l'Histoire !

# CONFÉRENCES



**Gaston Leroux-Lenci**

***Le Service de santé des armées de ses origines au 1er Empire***

Chevalier de l'Ordre National du Mérite, Président-Fondateur du S.S.G.A, Lieutenant-colonel (rc) du S.S.A, Auditeur de l'I.H.E.D.N, Délégué C.I.D.A.N Région Corse auprès du Service de santé des armées, R.L.J.C, Diplômé en histoire (master II), Doctorant en histoire, Membre de la S.F.H.M, Sapeur-pompier volontaire «expert Tradition»

**13 août - 14h30 - Office de Tourisme - Entrée libre**

**Philippe Perfettini**

***Napoléon Bonaparte, les clés du succès***

**14 août - 14h30 - Office de Tourisme - Entrée libre**

***Napoléon III, un incoyable destin***

**15 août - 14h30 - Office de Tourisme - Entrée libre**

Né en 1974 à Ajaccio, Philippe Perfettini, aujourd'hui Animateur du patrimoine de la ville d'Ajaccio et responsable des collections napoléoniennes du Palais Fesch-musée des Beaux-arts, a choisi de travailler sur les rapports entre les Bonaparte, les Corses et la Corse. Il est l'auteur du Guide Napoléon.



# Les derniers soldats de l'Empire... en mieux 2ème Régiment des Chasseurs à pieds de la Garde Impériale d' Ajaccio

Le Deuxième Régiment de Chasseur à Pied est une association de reconstitution militaire napoléonienne. Notre groupe se compose d'une vingtaine de figurant en plus de la musique Napoléonienne (Aria) qui nous suivent dans certaines représentations. L'association est à Ajaccio.

Nous travaillons avec la Mairie pour la formation de haies d'honneur lors d'invitations de personnalités politiques , scientifique etc , reconstitutions de Bivouac et de Batailles ( Montereau , Bicentenaire d'Austerlitz , Waterloo , Bicentenaire de Marengo ,Bataille de Montereau, Bicentenaire à Erfurt ... ) et bien sûr des cérémonies historiques napoléoniennes ou expositions napoléoniennes comme à Corte , mais aussi les ravivages de Flamme de la Légion d'Honneur sur la place Foch, les relèves de la Garde tout les Jeudi à partir de Juillet et bien sûr les journées Napoléoniennes en Aout à Ajaccio .

Nous disposons d'un rôle très officielle dans l'île mais aussi dans ce que nous entreprenons nous mêmes.

L'association est présidé par Mr Joseph Fogacci en tenue de Maréchal d'Empire . Nous disposons de Chasseurs à Pied avec Fusils mais aussi de Tambours et Fifres, deux Majors, Un Porte Aigle ainsi que quatre cantinières.

Nous reconstituons alors un régiment militaire de la période napoléonienne dans la plus grande véracité et précision historique.





# Relève de la Garde

Tous les jeudis de l'été  
Place Foch – 19h00

Revivez des instants historiques grâce aux chasseurs à pied de la Garde Impériale qui, durant 45 minutes, vous replongent à travers leurs relèves, revues de troupes et marches au tambour, au coeur des fastes de l'Empire.

## Programme

Tous les jeudis de l'été, spectacle gratuit  
Arrivée Place Foch 19h00

Fusils à gauche, Musique à droite, Aigles et légionnaires au centre

### 1ère Relève de la Garde

- Ravivage de la flamme de la Légion d'Honneur
- Tambours
- Présentation des armes

### 2ème Relève de la Garde

- Marches Tambours et fifres

### 3ème Relève de la Garde

- Croisement devant drapeau
- Honneur au drapeau

### Final, Tirs aux fusils

L'Empereur se réserve le droit de visiter sa garde à sa convenance.

- Historique

Le 28 floréal an XII (8 mai 1804), Napoléon créa la Garde Impériale. Il ne se contenta pas de changer le nom de son ancienne Garde, simple unité assurant la protection du gouvernement. Il fit de sa garde un corps d'armée de premier ordre, dévoué à sa personne. De cette armée « à part », l'Empereur veilla jalousement à ce que rien ne fut imprimé. Ainsi, l'ennemi ne saurait jamais par quels moyens le «Petit Caporal» s'attachait ses soldats d'élite.

# Service de Santé de la Grande Armée

Créée en juillet 1998 par le regretté Philippe De MICHELIS et Gaston LEROUX-LENCI, l'association Ajaccienne de reconstitution historique dénommée : « Le Service de Santé de la Grande Armée » a pour objectif de maintenir vivace le Devoir sacré de mémoire envers les Anciens du service de santé des armées en reconstituant la première unité qui est intervenue sur un champ de bataille, c'est à dire les 5 et 6 juillet 1809 à Wagram sous le 1er Empire.

Au niveau de la reconstitution historique, le Service de Santé n'était pas représenté et n'occupait pas la place qu'il méritait : désormais, l'injustice est réparée !

Il faut savoir, que sous le 1er Empire, le service de santé a trop souvent été négligé par l'autorité. Cependant au cours des campagnes, de plus en plus meurtrières, de grands hommes parmi, lesquels figurent LARREY, DES-GENETTES, PARMENTIER, PERCY et de nombreux autres anonymes tout aussi admirables tant par leur qualité professionnelle qu'humaine forcèrent le respect des combattants par leur dévouement dans le secours aux blessés. D'ailleurs, le meilleur hommage ne pouvait être rendu que par Napoléon 1er lui-même. Au soir de la bataille d'Eylau, il commença à considérer le personnel de santé comme des soldats et non plus comme des charlatans ce qui venant de sa part s'assimile à un honneur. N'oublions pas qu'il accorda la Légion d'Honneur à une cinquantaine d'officiers de santé.

Le 13 mai 2007, la Direction centrale du Service de santé des armées a décidé de confier à l'association la Tradition du service. Ce qui fait que nous sommes devenus officiellement l'association de tradition du Service de santé des armées françaises.



# Napoléon Ajaccio Méditerranée

L'association Napoléon Ajaccio Méditerranée (Etat-Major) est fondée le 16 décembre 2006, elle a pour activité de représenter l'Etat-major en tenue d'empire afin de perpétuer le souvenir de l'Empereur.

Le 22 mai 2008, après deux ans de collaboration, les deux associations se sont réunies lors d'une assemblée générale et ont décidé de fusionner. En 2018, nous comptons 9 membres passionnés de l'épopée napoléonienne.



# EXPO L'Etat-major

Sous le 1er Empire, Napoléon réorganise l'Etat-major afin de mieux coordonner ses directives, il va mettre en place une organisation qui sera le centre vital de l'armée à travers différents services sous la direction du Maréchal Berthier qui en sera le major général.

les 13 et 14 août de 8h à 19h  
& le 15 août de 9h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Espace Jean Schiavo - Office de Tourisme  
Exposition proposée par l'association Napoléon  
Ajaccio Méditerranée



# Orchestre **Aria**

Depuis 2007, l'orchestre ARIA Ajaccio s'est doté d'une section Empire. Elle se produit essentiellement en compagnie du 2ème Régiment des chasseurs à pied de la garde. Elle agrémente les festivités Napoléoniennes très prisées tant à Ajaccio que sur toute la Corse à Bastelica, Corte, Vescovato, Saint Florent et le continent notamment à Mandelieu et à Menton ou elle s'est déjà produite.

Cette section, est composée d'une vingtaine de musiciens.

Pour les journées Napoléoniennes 2017, elle va interpréter les titres suivants :

- Marche consulaire à Marengo (1800) arr. FURGEOT
- Dragons de Noailles (1678) LULLY, Chant dédié au Maréchal de Turenne composé en 1678.
- Chant du départ (1794) MEHUL, Le chant du départ est un chant révolutionnaire et un hymne de guerre, composé par Etienne Nicolas MEHUL et écrit par Marie-Joseph CHENIER en 1794 sur la demande du directeur de l'institut National de Musique SARETTE.. Cet hymne devait célébrer le cinquième anniversaire de la prise de la Bastille. Il fut l'hymne officiel du Premier Empire et notamment utilisé lors de la première guerre mondiale pour exalter les soldats au front lors de la mobilisation.
- Marche du sacre de l'empereur (1804) LESUEUR, La marche du sacre a été composée par Jean-François LESUEUR pour le sacre de l'Empereur Napoléon. Elle fut jouée la première fois au camp de Boulogne le 16 août 1804 et pour le sacre de l'Empereur le 2 décembre 1804.
- Marche des bonnets à poils (1805) arr. FURGEOT C'est la marche officielle des grognards de la Grande Armée. Cet air était joué dans les régiments avant les batailles.
- Marche de la garde impériale à Waterloo (1815) EUSTACHE, Cette marche fut jouée quand l'empereur donna la Garde à Waterloo, le 18 juin 1815, à 19 heures. Marche des soldats de Robert Bruce, marche militaire, La marche des soldats de Robert Bruce, (Robert 1er d'Écosse 1274-1329) qui perpétue sa mémoire, est utilisée par l'armée française pour ses défilés



## ESCARMOUCHE



### Av 1er Consul de 18h à 19h - 13 août

Escarmouche entre différents petits groupes ennemis: le 2ème régiment des Chasseurs à pied de la Garde d'Ajaccio, les troupes Tchèques, le 2ème Régiment des Chasseurs à pied de la garde Impériale de Saint Ghislain (Belgique). En support médical : le Service de Santé de la Grande Armée.

## D É F I L É S

Retrouvez toutes les troupes de cette édition 2018 à travers les rue de la ville en costumes, en armes et en musique !

### Lundi 13 août

• **Rassemblement à 10h30**, place Miot, départ des troupes à 11 h 15 avec l'ensemble des participants.

Parcours : Place Miot/ Bd Pascal Rossini/ Bd Danielle Casanova/ Quai Napoléon/ Rue Antoine Serafini/Bd 1er consul/ Place de Gaulle (Diamant)

• **Rassemblement à 17h00**, place Miot, départ des troupes à 17 h 30

Parcours : Place Miot/ Bd Pascal Rossini / Av. Eugene Macchini/ Av. 1er consul/ Rue Bonaparte/ Quai Napoléon/ Place Foch (Palmiers)

### Mardi 14 août

• **Rassemblement à 10h30**, place Miot, départ des troupes à 11h15 avec l'ensemble des participants.

Parcours : Place Miot/ Bd Pascal Rossini/ Bd Danielle Casanova/ Quai Napoléon/ Rue Antoine Serafini/Bd 1er consul/ Place de Gaulle (Diamant)

# DANSES *Impériales*

Créée en février 2002, l'association les « Danses impériales Ajaccio » est constituée de bénévoles amateurs d'histoire et a pour vocation de faire découvrir au public une facette méconnue de la vie sous Napoléon 1er : la vie à la cour.

En effet, en France comme en Europe, de nombreuses associations s'évertuent à reconstituer les célèbres batailles Napoléoniennes qui déplacent, chaque année, un public toujours plus nombreux et intéressé. Cependant, la vie de cour par rapport à la vie militaire reste peu connue. Pour cette raison, notre association a pour but de reconstituer le faste de la Cour Impériale en présentant des bals donnés en l'honneur de l'Empereur Napoléon 1er.



# KALLISTE *Valses*

L'association de danses Kalliste a été créée le 7 juillet 2013 dans le but de faire connaître ou renaître les danses du passé, plus précisément les bals du second empire.

Nous avons mis un point d'honneur à ce que les costumes correspondent à chaque période de l'histoire. L'association s'est dotée de l'achat des costumes hommes et femmes.

Nous souhaitons réapprendre l'histoire de notre île et de notre cité, ainsi qu'un patrimoine culturel méconnu et faire connaître ces danses historiques sous forme d'illustration vivante du passé. Notre association se compose de seize membres actifs. L'association a participé depuis 2013 à toutes les manifestations culturelles organisées par la ville d'Ajaccio.



# EMPREINTES *Impériales*

L'association Empreintes Impériales commémore depuis bientôt 5 ans le Second Empire, à travers la rigueur de la reconstitution historique et sa culture dans toute sa complexité.. Imaginez que vous ayez vécu sous les deux empires, la fête nationale aurait été... le 15 août. Napoléon Ier avait décidé que sa date anniversaire de naissance deviendrait la «Saint Napoléon» et la fête nationale du pays. Et c'est ainsi, tout naturellement que le 16 février 1852, le futur Napoléon III décrète que « le 15 août serait la seule journée reconnue et célébrée comme fête nationale ».

Afin de représenter ce fait historique, l'association Empreintes Impériales fera revivre pour ces festivités l'Empereur Napoléon III et son époque.



## ORGUE de BARBARIE

La Princesse Barouline et Crève-cœur

Joueurs d'orgue de Barbarie depuis la fin du siècle dernier, La Princesse Barouline et Crève-cœur ont parcouru le globe avec leurs instruments, le plus souvent pour partager des chansons de rues anciennes ou contemporaines.

La Princesse Barouline est un jour tombée sous le charme d'un orgue de Barbarie du XIXème siècle, proposé avec son répertoire d'époque : des arrangements anciens associés à une sonorité d'anches métalliques ont fait remonter quelques bouffées de nostalgie, et le désir de la partager.

Malgré quelques centaines d'animations et de spectacles en France aussi bien qu'à l'étranger, leur intervention dans le cadre des Journées Napoléoniennes revêtira un caractère exceptionnel :

en effet, l'orgue de Barbarie Thibouville est rarement sollicité, et leurs prestations se déroulent le plus souvent autour de la chanson française, portée par des orgues de Barbarie à flûtes datant d'une vingtaine d'années.

A cette occasion, l'orgue de Barbarie à anches a été entièrement révisé et remis à neuf, pour enchanter les rues et les places d'Ajaccio de son émouvante sonorité.

# Le Bivouac



Le bivouac s'installera Place Miot. De nombreuses tentes, environ 300 hommes en uniformes d'époque l'animeront et patrouilleront en ville. Cette année nous avons choisi de présenter certains aspects de la vie civile de l'époque.

Ainsi, sur le camp, grâce aux forgerons de l'envol, des gestes ancestraux presque oubliés renaissent le temps des Journées Napoléoniennes. Des groupes de musique et danses traditionnelles animeront la scène du bivouac. Les plus petits pourront s'initier aux danses du 1er Empire. Les soldats d'antan expliqueront l'importance de leur activité dans la stratégie militaire de l'Empereur et la musique écossaise reconfortera les troupes après la bataille. Sans oublier l'école du soldat, qui présentera des manœuvres.



## L'Envol Forgerons

L'envol est une association loi 1901 qui a pour but de valoriser les métiers d'art. Nous créons des projets culturels tels que : l'organisation de manifestations, d'animations et d'expositions, la mise en place d'échanges, de rencontres culturelles et de stages afin de promouvoir des savoirs. Nous initiions des jeunes ou amateurs aux techniques ancestrales de forge.

Au cours de l'animation les forgerons feront découvrir le travail du métal et l'ensemble du matériel utilisé ainsi que les principes métallurgiques de base. Ils présenteront un large éventail d'objets issus de leur savoir faire; lesquels seront prétexte pour aborder certains aspects de la vie quotidienne à l'époque.

### Au programme :

- l'atelier forge sur le thème de la mer (chaines, tridents, gaffes ...)
- les petits forgerons (initiation enfants)
- atelier bronze, deux bronziers seront présent avec un four de fusion (une à deux coulées par jour)
- atelier céramique, deux potières avec tour et four raku à bois (une à deux cuissons par jour et initiation possible au tournage)
- petit atelier de fusion de l'étain puis frappe des médailles.

# Les Soldats d'Antan

Nous sommes un groupe d'amis passionnés par l'Histoire et par ceux qui ont écrit ses plus belles pages.

Nous sommes des collectionneurs et aimons faire revivre l'Histoire au travers de nos collections d'uniformes et d'objets d'époque.

Pour partager notre passion avec les jeunes et les moins jeunes, nous participons à de nombreuses reconstitutions historiques, conférences et sorties photo privées.

Nous avons choisi de nous intéresser tout particulièrement aux soldats d'Orient et d'Outre-Mer et aux Ingénieurs Géographes à travers le temps!

Nos périodes de prédilection comprennent notamment l'antiquité grecque ou romaine, le Moyen-Âge, le XVIIIème siècle, les Premiers et Second Empires et la guerre civile américaine, la première et la seconde Guerre mondiale.

Parce qu'ils ont trop longtemps été méconnus, oubliés ou ignorés, nous souhaitons rappeler à tous que Turcoples, Goumiers Marocains ou soldats des colonies françaises ont bel et bien existé et participé à des combats épiques.

Nous avons également voulu montrer les techniques des ingénieurs en reconstituant et en utilisant les instruments de mesures à diverses époques!

C'est pour honorer leur mémoire que nous permettons à tous de (re)découvrir, en chair et en os, lors de nos sorties, leur histoire, leurs coutumes, leurs uniformes et leur sagesse. Réparti sur le grand Sud-Est, notre groupe d'amis opère de l'Ardèche aux Bouches du Rhône et du Var à l'Hérault. Mais il arrive qu'il se déplace, vers les régions où se sont déroulés de hauts faits d'armes ou si on l'y convie!

**13 et 14 août sur le Bivouac Place Miot de 17h à 21h**

« Nous représenterons un pôle de renseignement. L'Empereur basant ses stratégies sur la connaissance parfaite du terrain et des armées ennemies, nous représenterons un « état major » technique avec un officier du génie, un officier ingénieur géographe, un inspecteur aux revues, des agents de renseignements en civil, ainsi qu'un hussard pour l'exploration et le renseignement et des soldats et cantinières.

Ainsi nous exposerons du matériel topographique d'époque mais aussi du matériel du génie et de la vie courante. Les tentes seront organisées de manière à mettre en scènes nos activités.

Nous ferons des démonstrations du matériel d'époque et des manières dont les ingénieurs géographes prenaient des mesures et dressaient des plans. Nous évoquerons aussi le travail des officiers du Génie et des inspecteurs aux revues dans l'élévation des retranchements et l'organisation des troupes en marche. Les officiers de police expliqueront le rôle des espions et du renseignement dans les plans de l'Empereur. Les soldats et cantinières expliqueront la vie quotidienne du soldat et les façons de se nourrir et de vivre sur le terrain.

Nous présenterons des scénettes dynamiques, démonstrations de tir, duels au pistolet, escrime au sabre et à la canne épée, patrouilles de police.



# Sur la scène du Bivouac

## 13 août

17h30 Musique Ecossoise ADMC

18h00 Musique avec l'association ARIA

18h30 Danses & musiques traditionnelles corses de l'association Canti d'Aiacciu

## 14 août

17h Atelier de danses 1er Empire avec l'association Danses Imperiales

18h Spectacle de l'atelier de danses 1er Empire

19h Danses & musiques traditionnelles corses de l'association Ochju a Ochju

## Cornemuse écossaise

**La cornemuse écossaise** apparaît en Écosse aux environs de l'an 1000. Jusqu'au 13<sup>ème</sup> siècle elle peut se comparer aux cornemuses médiévales et ne possédait alors qu'un seul bourdon ténor. Le deuxième bourdon ténor fut ajouté au 14<sup>ème</sup> siècle par les Irlandais et les Écossais ; le troisième bourdon (basse) apparaissant vers 1700. La cornemuse écossaise la plus ancienne conservée porte gravée la date de 1409.

La grande cornemuse des Highlands (Great Highland Bagpipe) c'est celle utilisée actuellement dans les Régiments écossais, les Pipe-bands et les Bagadou. Leur exécution se fait essentiellement en plein air. Il existe un modèle plus petit baptisé «Reel-pipe». La cornemuse des Lowlands (Lowland pipe ou Border pipe) ressemble à la grande cornemuse, mais est munie d'un soufflet pour gonfler la poche. Les bourdons sont fixés dans une souche commune. Les petites cornemuses écossaises (Scottish small pipe). Ce sont des petites cornemuses, à perce cylindrique, gonflées à la bouche dans les Highlands et au moyen d'un soufflet dans les Lowlands.

# Ochju a Ochju

Association de danses et musiques traditionnelles corses.

Elle développe une démarche de création :

Création de costumes traditionnels portés dans les micro régions corses aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles.

Ces costumes ont été réalisés

par le styliste Rene Marie

Acquaviva, d'après la thèse de l'ethnologue Rennie Pecqueux-Barboni.

Mise en scène de

danses traditionnelles : danses de carnaval, danses communautaires tel le quadrille, danses de couple

telle a « jardiniera », création de chorégraphies à partir de danses traditionnelles.



# CANTI d'Aiacciu

Le groupe d'arts et traditions populaires CANTI D'AIACCIU a été créé à Ajaccio en 1984. Il compte actuellement une trentaine de membres. Ses centres d'intérêt sont pluriels, mais bien sûr, le chant, la danse, les costumes représentent un aspect important de ses activités. Il s'est donné pour mission de préserver le patrimoine traditionnel de l'île mais aussi de le promouvoir auprès des insulaires comme des autres cultures. Le groupe propose ainsi un spectacle complet (tableaux, chants, danses, contes, saynètes) qui fait revivre le passé de l'île. Ces représentations de par leur authenticité et leur qualité connaissent un franc succès aussi bien auprès des corses que de tous les curieux et amoureux de la Corse. CANTI D'AIACCIU est devenu un acteur incontournable des manifestations traditionnelles de l'île de Beauté. Le groupe est affilié à la Fédération nationale des groupes folkloriques. Il est membre de la Fédération Musicale de Corse.



# PROGRAMME

Durant les 3 jours de manifestation  
Espace Jean Schiavo

**Exposition** : « L'état-major du 1er Empire », association Ajaccio Napoléon Méditerranée  
Parvis de l'Office de Tourisme

**Musique** : La Princesse Barouline et Crève-cœur enchanteront les passants du boulevard grâce à l'émouvante sonorité de l'orgue de Barbarie à anches Thibouville.

## Lundi 13 août

**Défilé** : Rassemblement à **10h30**, place Miot, départ des troupes à **11h15** avec l'ensemble des participants.  
Parcours : Place Miot/ Bd Pascal Rossini/ Bd Danielle Casanova/ Quai Napoléon/ Rue Antoine Serafini  
Bd 1er consul/ Place de Gaulle (Diamant)

**12h : Ouverture officielle** des Journées **Napoléoniennes** par Monsieur Laurent Marcangeli, Maire de la ville d'Ajaccio et Monsieur Pierre Pugliesi, Président de l'Office de Tourisme, place de Gaulle (Diamant).  
Devant le kiosque à musique de la place de Gaulle (Diamant), allocutions officielles, revue des troupes, aubade musicale, tirs au fusil.

Espace Jean Schiavo, Office de Tourisme du pays d'Ajaccio

**14h30 : Conférence** « Le Service de santé des armées de ses origines au 1er Empire », Gaston Leroux Lenci

Place Miot, sur le **bivouac** de **17h à 21h - Animations ouvertes au public**

Démonstrations des forgerons de l'association Envol  
Démonstrations et exposition des ingénieurs géographes, des officiers du génie et du renseignement de l'association Soldats d'Antan  
Danses & musiques traditionnelles corses de l'association Canti d'Aiacciu  
Musique avec l'association ARIA & la troupe de Musique Ecossoise ADMC

**Défilé** : Rassemblement des troupes à **17h** Place Miot, départ des troupes à **17h30**  
Parcours : Place Miot/ Bd Pascal Rossini / Av. Eugene Macchini/ Av. 1er consul/ Rue Bonaparte/ Quai Napoléon/ Place Foch (Palmiers)

Av 1er Consul de **18h à 19h - Escarmouche**

Escarmouche entre différents petits groupes ennemis : le 2ème régiment des Chasseurs à pied de la Garde d'Ajaccio, les troupes Tchèques, le 2ème Régiment des Chasseurs à pied de la garde Impériale de Saint Ghislain (Belgique). En support médical : le Service de Santé de la Grande Armée.

Cour du Musée Fesch-Palais des Beaux-arts

**19h15 : Théâtre** « La rencontre entre Bonaparte et Sieyes », association Lou Misteriou

**20h : Bal 1er Empire** avec Danses Imperiales

Jardins du Musée National de la Maison Bonaparte, rue Saint Charles

**21h : Théâtre** « La rivolta dei ragazzi, Les héritiers de L'Empire », compagnie TeatrEuropa di Corsica



## Mardi 14 août

**Défilé** : Rassemblement à **10h30**, place Miot, départ des troupes à **11h15** avec l'ensemble des participants.  
Parcours : Place Miot/ Bd Pascal Rossini/ Bd Danielle Casanova/ Quai Napoléon/ Rue Antoine Serafini  
Bd 1er consul/ Place de Gaulle (Diamant)

Place Miot, sur le **bivouac** de **17h à 21h**

**Animations ouvertes au public**

Démonstrations des forgerons de l'association Envol  
Démonstrations et expositions des ingénieurs géographes, des officiers du génie et du renseignement de l'association Soldats d'Antan  
Atelier et spectacle de danses 1er Empire de l'association Danses Imperiales  
Danses & musiques traditionnelles corses de l'association Ochju a Ochju

Espace Jean Schiavo, Office de Tourisme du pays d'Ajaccio

**14h30 : Conférence** « Napoléon Bonaparte, les clés du succès », Philippe Perfettini

Grande Galerie du Palais Fesch Musée des Beaux Arts

**16h30 Projection/Débat** du film « Les Exilés » de Rinatu Frassati

Cour du Musée Fesch-Palais des Beaux-arts

**18h30: Théâtre** « La rencontre entre Bonaparte et Sieyes », association Lou Misteriou

**19h : Bal Second Empire** avec Danses Kallisté Valses

**Soirée au Casone** – Place d'Austerlitz

**21h** : Bal Empire & Nuit des Maréchaux

**21h30** : Reconstitution de la **Bataille de RATISBONNE** avec l'ensemble des troupes et des musiques.

**23h** : Retour au bivouac

## Mercredi 15 août

Cérémonies officielles en présence de l'ensemble des troupes

**9h30** : Ouverture des **cérémonies officielles**

**10h** : **Messe** en la Cathédrale de la Miséricorde

**11h30** : Dépôt de gerbes à la Maison Bonaparte

**11h45** : Dépôt de gerbes et ravivage de la flamme de la Légion d'honneur, Place Foch ( Palmiers)

Espace Jean Schiavo, Office de Tourisme du pays d'Ajaccio

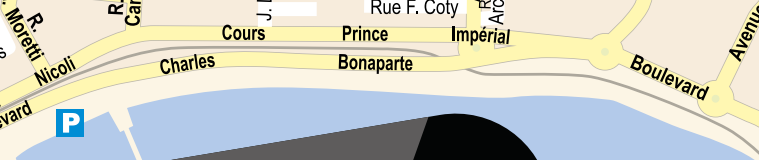
**14h30 : Conférence** « Napoléon III, un incroyable destin », Philippe Perfettini

De **16h à 17h30** : **Atelier** de danses 1er Empire de l'association Danses Imperiales

Parvis de l'Office de Tourisme – Boulevard du Roi Jérôme

**19h : Bal Second Empire** avec Empreintes Imperiales





## Journées Napoléoniennes

- 1 OIT du Pays d'Ajaccio- **Expo et Conférences**
- 2 Place Foch - **Escarmouche**
- 3 Maison Bonaparte - **Théâtre**
- 4 Place De Gaulle - **Ouverture Officielle**
- 5 Palais Fesch - **Danses et Cinéma**
- 6 Place d'Austerlitz - **Soirée et Bataille**
- 7 Place Miot - **Bivouac**



# Grande Soirée au CASONE

## Bal Empire

Présentation par les associations ajacciennes de plusieurs danses à la mode durant les deux Empires.

Premier Empire : « The Comical fellow », contredanse anglaise, qui évolue en colonne avec une progression, par l'association Danse Imperiales

Second Empire : « Russian Mazurka Quadrille » et « Le beau Danube Bleu » de J. Strauss une mazurka et une valse par l'association Kalliste Valses et « La Marche de Radetsky » transformée en polka, création originale de l'association Empreintes Imperiales

## Nuit des Maréchaux

Place aux deux Empereurs et à leurs états-majors.

Avec en toile de fond le majestueux monument érigé en l'honneur de Bonaparte, enfant d'Ajaccio, devenu Napoléon 1er, nous vous proposons une rencontre improbable entre Napoléon 1er et Napoléon III.

## Reconstitution de la Bataille de Ratisbonne

La bataille de Regensburg, également appelée bataille de Ratisbonne, eut lieu du 19 avril au 23 avril 1809 entre la France et l'Autriche.

Certes Ajaccio est bien loin de l'Allemagne et les troupes présentes aujourd'hui au Casone ne respectent pas la réalité historique de cette fameuse bataille ...

Nous avons cependant choisi de reconstituer à une moindre échelle, un élément de cette bataille, plus particulièrement la prise d'une place forte. Devant vous les troupes françaises vont tenter de passer la herse et de prendre le Casone ! Napoléon sera blessé ... légèrement, rassurez-vous ...

Quelle sera l'issue de la bataille ? Les historiens la connaissent ... pour les autres, suspens !

Au programme : échanges de coups de feu, charges à la baïonnette, échange d'artillerie dans les deux armées, intervention du service de santé pour les blessés...

La bataille sera commentée en direct par Philippe Perfettini.

#iloveajaccio

#journéesnapo18

[www.ajaccio-tourisme.com](http://www.ajaccio-tourisme.com)

Théâtre de verdure du Casone

Place d'Austerlitz

14 août - à partir de 21h

entrée libre



# Revue des Troupes

1er Régiment étranger



Notre association a pour objectif de faire découvrir la vie quotidienne des soldats des régiments étrangers, jeunes et moins jeunes, aristocrates, aventuriers français, ou prisonniers de guerre allemands, autrichiens, russes, italiens, espagnols etc. combattant en Italie et en Espagne, dans les rangs de l'armée française entre 1805 et 1814.

Camps et manœuvres, marches et batailles, les unités étrangères ont connu les mêmes gloires et les mêmes vicissitudes que les régiments français, avec en plus la nécessité de faire vivre et manœuvrer ensemble des personnes de cultures et de langues différentes.

Chacun s'y investit en fonction de ses moyens et de ses disponibilités, dans le respect des engagements pris vis à vis du groupe, dans un esprit de tolérance, de solidarité et de convivialité.

Gruppo Storico Montichiari



Le but de l'association est la reconstitution historique et la recréation de l'image fidèle et correcte des uniformes, des camps militaires, des armes, des commandes et des manœuvres des troupes qui ont pris part à l'époque Napoléonienne et du Risorgimento Italien.

**Bersaglieri Bresciani (Légion Italienne)**

Le Bataillon Bersaglieri Bresciani Volontaires est créé à Brescia avec un Décret du vice roi Eugene le 30 Août 1813.

Il était formé par chasseurs, rangers et d'autres experts dans l'utilisation des armes. Ils étaient encouragés à se joindre à ces volontaires avec une récompense de 100 livres et avec la promesse d'un transfert au régiment de la Garde Chasseurs (Légion Italienne) après une année de service. Ils étaient employés comme guides, explorateurs et chasseurs. Ils étaient armés avec des carabines ou fusils de chasse en la plus grande partie des fois de leur propriété. Ils étaient présents au Caldiero, sur les berges du Mincio, Parme, Reggio, Peschiera et sur le fleuve Taro.

Garde Impériale de Saint Ghislain



Il a été créé en 1992 par Monsieur Biefnot Claude dit le chasseur à Saint-Ghislain, ce groupe est convivial et règne également une camaraderie sans limite.

Notre but est de faire partager notre passion à tous le monde aussi bien avec d'autres groupes qu'avec les non reconstitutionnistes.

Ont essayé de ce rapprocher le plus possible de cet époque fabuleuse qui est le 1er Empire aussi bien au point de vue uniformologie que dans les bivouacs et surtout dans la reconstitution de grandes batailles du 1er Empire.

# Revue des Troupes

111ème Régiment d'infanterie de ligne



Le groupe historique a été fondé à Turin en 1992 par les amateurs d'histoire napoléonienne dans le but de maintenir la mémoire de ce qui s'est passé et de revivre l'expérience de la vie contemporaine, en reconstruisant des uniformes, des objets et les batailles. En 2002, le 111ème a célébré le dixième anniversaire de la création du groupe et en même temps les deux cents années de Fondation historique du régiment en 1802. En 2011, l'Association a été formée afin de donner une continuité à la précédente activité associative organisationnelle de TROIS PIQUETS. Le groupe est actuellement basé à Turin.

Le régiment 111ème recrute quiconque s'intéresse à la période napoléonienne, particulièrement si le résidant dans les départements de compétences (Piémont, Ligurie et vallée d'Aoste).

Régiment des Mousquetaires d'Asperon



Il s'agit de l'unité de reconstitution tout comme le club de l'histoire militaire qui porte le même nom. Il a été créé au début de l'an 2004. Le groupe se focalise sur la reconstitution de la bataille d'Austerlitz et à cette période, donc 1805, correspond aussi son équipement. Depuis sa fondation le régiment a participé aux divers événements autour de l'Europe et à ce jour il dispose d'un officier, d'un sous-officier et 15 soldats pleinement équipés ainsi que deux cantinières. Le groupe s'intéresse également d'autres périodes historiques comme première et deuxième guerre mondiale.

KVH Zlaté Hory



Le régiment porte le nom K u K Infanterie Regiment L.J. M von Daun No 59 en l'honneur du Marechal Leopold Joseph Maria von Daun. Ce groupe voyage un peu partout en Europe depuis sa création en 1996 et, jusqu'à présent, a participé en uniformes de grenadiers autrichiens à plus que 340 batailles.

Les grenadiers, qui sont faciles à reconnaître de loin par leurs bonnets d'ours et uniformes blancs, étaient les tireurs d'élite de leur époque. Mais la période napoléonienne n'est pas leur unique centre d'intérêt, mais ils participent également aux événements de la guerre dite « de sept ans ». Le groupe s'agrandit régulièrement et de 17 membres au début il compte aujourd'hui 43 membres actifs.

Leur quartier général se trouve à Zlaté Hory, dans la région du Nord de la République tchèque, et seulement 25 kilomètres de la frontière polonaise ce qui explique leur collaboration régulière avec leurs pairs en Pologne.



Le club de l'histoire militaire Ostrava a été créé en 1974 par quelques passionnés de l'histoire et inspiré par l'arrivée du belge Norbert Brassin dans la région d'Austerlitz. C'est ce Monsieur qui a déclenché le mouvement napoléonien en République tchèque. Les membres du club ont participé à la reconstitution de la bataille d'Austerlitz en 1975. Les participations dans les événements historiques sur le territoire tchèque, puis la formation a traversé les frontières pour aller à Jenna, Liptich et Borodino. Le club se divise en section française et autrichienne à la fin des années 90. La troupe est composée de 40 soldats pleinement entraînés, équipés et motivés. Ils participent aux événements napoléoniens partout en Europe comme Austerlitz, Bratislava, Forte di Bard, Golfe Juan, Großgörschen, Hollabrunn, Cherasco, Jena, Kaunas, Lipsko, Loano, Magenta, Marengo, Montereau, Nysa, Peschiera, Pultusk, Prayssac, Rivoli, Tolentino...



Le club a été créé en 1990, entre autre, par une des icônes de la reconstitution historique en République tchèque Monsieur Vlastimil Schildberger, qui n'est plus parmi nous. La plus part de ses membres portent les uniformes blancs et rouges, et ils sont équipés par un sabre et des fusils modèle 1798.

Ils participent régulièrement aux événements partout en Europe et sont déjà venus en Corse à la fin des années 90.



C'est le régiment des hussards qui protégeaient les frontières entre 1762 et 1918.

L'association créé en 1987 compte à ce jour 10 membres réguliers et leurs uniformes noir et jaune font partie des plus beaux de l'armée autrichienne.

# Théâtre

## La rivolta dei ragazzi / Les héritiers de l'Empire

Louis, le quatrième frère de l'Empereur, est l'un des personnages les moins célèbres, et les plus distants du mythe et du héros. Pourtant, dans sa jeunesse, il a servi Napoléon, il l'a suivi en Egypte, dans la carrière militaire, il a accepté d'épouser une femme qu'il n'aimait pas, Hortense - la fille de Joséphine - devenant ainsi, son oncle et son mari, il a fait presque tout ce que voulait son frère. Presque... car, dans sa gestion en tant que roi de Hollande, il a bien tenté d'ignorer la tutelle que ce dernier voulait lui imposer. Entre maladie et incompréhension, la famille vit un autre conflit.

Dans cet épisode, nous sommes très au-delà de l'histoire de la famille. Nous sommes en 1831, et les fils de Louis sont en Italie, avec leur mère. Le fils aîné Napoléon-Louis Bonaparte, et le cadet Louis-Napoléon, tous deux "carbonari", participent à des mouvements révolutionnaires pour libérer les territoires pontificaux, mais Napoléon-Louis meurt dans les bras de son frère. Considéré comme terroriste par la papauté, Hortense, sa mère, décide de partir à sa rencontre pour le sauver.

Trois mondes divers, trois routes qui prendront des directions différentes. Maladie, jalousie et mythe de l'Empereur, chacun suit sa propre voie. Le quatrième monde est celui de Madame Mère. A Rome Letizia, âgée de 81 ans, a encore de quoi dire.

La Corse est bien loin pour Louis, qui a essayé de faire en Hollande ce qui aurait dû être fait en Corse. Hortense est désormais hors de la famille Bonaparte. Louis-Napoléon, lui, ne le sait pas encore, mais il deviendra Napoléon III.

La famille, l'héritage de Napoléon 1er, la maladie de Louis, ses litiges avec Hortense, la jeunesse révolutionnaire de Louis-Napoléon, l'implication maternelle d'Hortense, Louis roi de Hollande, la tentative de Laetitia de sauver, une fois encore, sa famille en train de se défaire, ce que Louis a pu conserver de la Corse...sont autant de thèmes abordés dans ce cinquième épisode.

Avec : Louis Bonaparte | Daniel Delorme Hortense de Beauharnais | Lauriane Goyet Louis-Napoléon Bonaparte | JérémY Alberti Letizia Ramolino Bonaparte | Marie-Paule Franceschetti

Costumes Atelier Capricci di Carnevale - Livorno - Mise en scène Orlando Forioso

**Compagnie TeatrEuropa di Corsica**

**Le 13 août à 21h - durée 1h15**

**Jardins de la Maison Bonaparte - entrée libre**



## La Rencontre entre Bonaparte et Sieyes

Le 17 vendémiaire de l'an VIII, la frégate le Muiron en provenance d'Égypte pénètre à toutes voiles dans le golfe de Fréjus où débarque le général Bonaparte.

Il est accueilli par Barthélémy Sieyes, frère de l'Abbé Joseph Emmanuel Sieyes. Ce dernier, avec le soutien de l'armée et du très populaire Général, espère devenir le futur «chef» du nouveau régime pour remplacer le Directoire gangréné par la corruption.

À la veille du coup d'état du 18 brumaire, Barras, Directeur corrompu, organise un dîner où se côtoient Bonaparte, Sieyes, Talleyrand, Fouché et Joseph Bonaparte. Chacun veut rallier les autres à sa cause pour mieux les contrôler, en s'appuyant sur Bonaparte. Joséphine de Beauharnais, Laetitia Ramolino, Madame de Staël, Madame Recamier et Madame Tallien apportent un peu de gaieté et de frivolité dans ce qui sera un dîner...de dupes.

**Association LOU MISTERIOU de Fréjus**

**Le 13 août à 19h15 et le et 14 août à 18h30, durée 15 minutes**

**Cour du Palais Fesch – Musée des Beaux-Arts - entrée libre**







# Faire un saut EN CORSE, EN SARDAIGNE OU AUX BALEARES

JUSQU'À  
**50**  
TRAVERSÉES  
PAR JOUR  
TOUTE L'ANNÉE

Corsica Ferries  
EMBARQUEZ TOUTES VOS ENVIES.



**corsica ferries**

CORSE • SARDAIGNE • ÎLE D'ELBE • MAJORQUE

# CINÉMA

14 août - Palais Fesch - 16h30



« Il est encore en Europe un pays capable de législation, c'est l'île de Corse (...) J'ai quelque pressentiment qu'un jour cette petite île étonnera l'Europe. »

*R. P. P.*  
raphaelpoletti.com

Du Contrat Social, 1762 - Jean-Jacques Rousseau

Seconde moitié du XVIIIème siècle. Quelque part au Royaume de Naples. Un jeune soldat français est à la recherche d'un exilé corse du nom de Pasquale Paoli. Il a une lettre pour lui. Il croise sur sa route le vieux Ghjacintu qui va lui proposer un mystérieux voyage pour l'aider à accomplir sa quête.

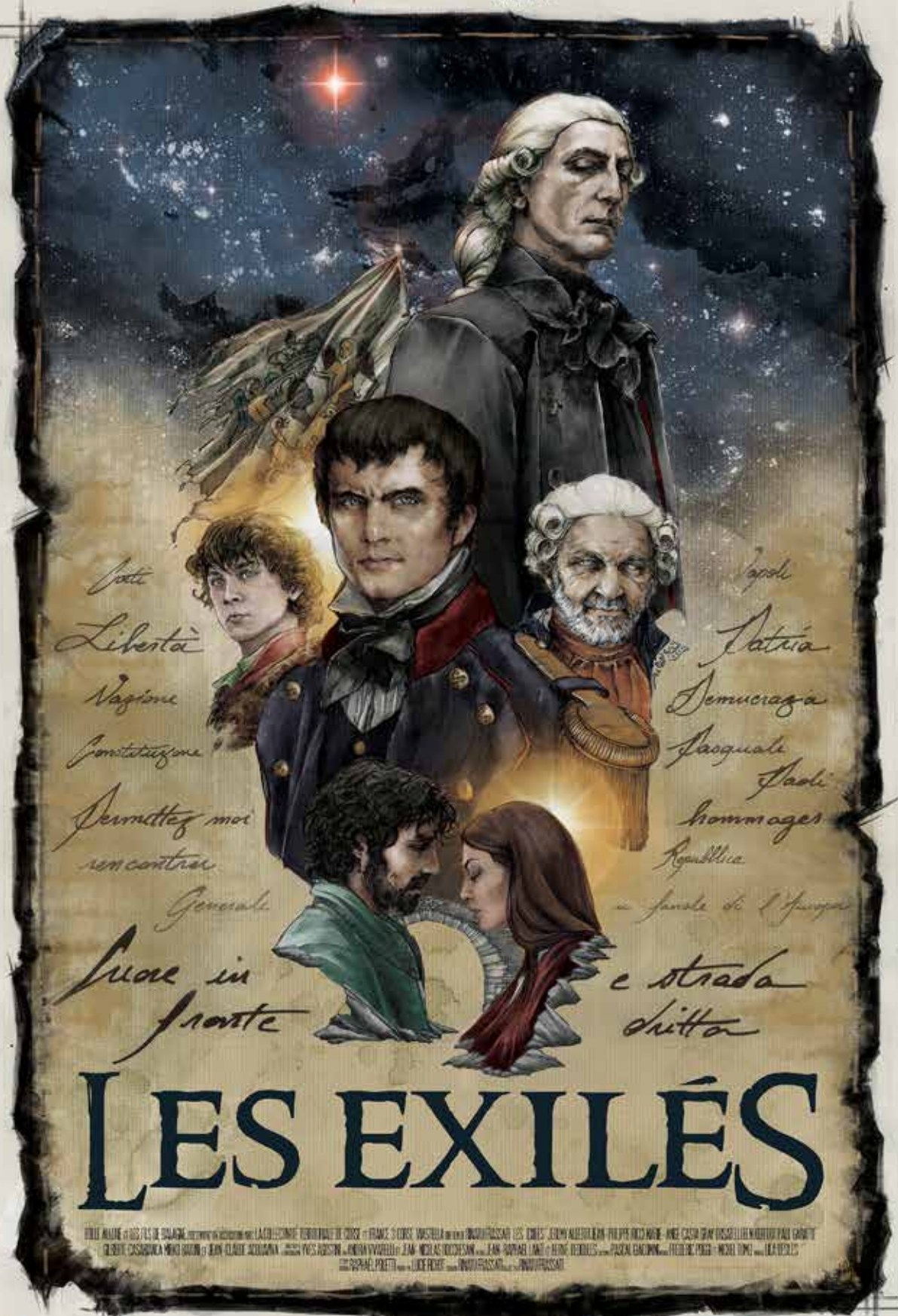
Cette estafette du Roi de France va alors se retrouver au coeur d'une des pages les plus importantes de l'Histoire de la Corse, où l'île de beauté va devenir le temps d'une épopée un symbole majeur de liberté et de démocratie pour l'Europe des Lumières.

Les Exilés est le 1er film du réalisateur corse Rinatu Frassati. À travers la quête d'un mystérieux officier du Royaume de France, découvrez pour la 1ère fois au cinéma le destin de plusieurs figures historiques de l'île, réunis autour de Pasquale Paoli.

Ce film a été conçu par une équipe majoritairement insulaire, avec un ambitieux travail de reconstitution historique, linguistique (4 langues cohabitent : corse, anglais, italien et français), archivistique (les dialogues ont été directement puisés dans les vrais écrits épistolaires) et narratif (la narration mêle l'onirique au fantastique).

Réunissant une distribution prestigieuse : Jeremy Alberti (Borgia, Chocolat, Duel au soleil...), Jean-Philippe Ricci (Mafiosa, Un Prophète, Les Anonymes...), Marie-Ange Casta (Mineurs 27, Punk, Des Vents Contraires...) ou bien encore, pour son 1er rôle au cinéma, le célèbre chanteur du groupe A Filetta Jean-Claude Acquaviva, Les Exilés a connu un immense succès depuis sa sortie dans les salles de l'île en 2015, où le film a été vu par plus de 40 000 personnes. Il a aussi été diffusé en festivals dans les principales villes de France et dans de nombreux pays étrangers (Russie, Canada, Royaume-Uni, Italie, Norvège, Maroc...).

Felle allure PRÉSENTE



*Paoli*  
Libertà  
Nazione  
Costituzione

*Paoli*  
Patria  
Democrazia  
Pasquale  
Paoli  
hommages  
République

*Permettez moi  
rencontrer*

*in parole di l'esper*

*Generale  
Mare in  
fronte*

*e strada  
dritta*

# LES EXILÉS

FELLE ALLURE et LOS FUS DE SALAZAR présentent en association avec LA COLLECTIFNE FESTIVAL DE CORSE et FRANCE 3 CORSE VARSILLA une œuvre inspirée par LES EXILÉS de JEAN-PIERRE LÉON. PRODUCTIONS MARE ANNE CASPI GRAN VOUS ILLUMINATEUR PAUL GAGNIE  
LIBERTÉ CASAGRANZA MARIO GAZDARIC JEAN-PIERRE ACCIARIANO JACQUES PONS AGOSTINI ANDREA VARELLI JEAN-NICOLAS BOUSSERAN JEAN-ROBERT LANTIER HENRI DEBOLLES PASCAL GARDINIER FREDERIC PIERRE NICOLE TOME LIA VERLIS  
COPRODUCTIONS PRODUCTIONS LUCIE PERRET PRODUCTIONS ANTOINETTE PRODUCTIONS

DÉCOUVERTE



Avec Air Corsica,  
devenez... empereur.

## Ajaccio

**Au départ de** Bordeaux, Bruxelles Charleroi,  
Clermont-Ferrand, Londres Stansted, Lyon, Marseille,  
Nantes, Nice, Paris CDG, Paris Orly, Toulon et Toulouse.

 **AIR CORSICA**  
*Tellement proche de vous*

[www.aircorsica.com](http://www.aircorsica.com)

# NAPO STYLE

Quelles sont les basics fashion  
indispensables à adopter ?

Sur quels imprimés jouer pour être au  
top de la tendance cet été ?

Adoptez la « journées napoléoniennes  
attitude ». Avec ce superbe tee-shirt  
blanc et noir, devenez l'Empereur de la  
saison ajacienne.

Un incontournable de l'été.  
en vente exclusivement à l'Office de  
Tourisme.

Homme & Femme : 25€, Enfant : 15 €

il est l'or de se reveillor !

Quoi de plus prestigieux qu'une  
pièce commémorative frappée dans  
un matériau précieux, destinée à  
célébrer un événement lié à un illustre  
personnage...

La pièce « Journées Napoléoniennes »,  
2€, disponible à l'Office de Tourisme.



# Musée des Beaux Arts

# Palais Fesch



PALAIS FESCH  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

C'est l'un des plus importants musées français pour les peintures italiennes. Présence d'œuvres réalisées par Botticelli, Titien ou Véronèse. 3 fonds majeurs se détachent : les Primitifs Italiens, la peinture baroque romaine, la peinture baroque napolitaine. Il accueille également une section napoléonienne, composée d'œuvres d'art et objets du premier et second Empire, et un nouveau département dédié à la peinture corse.

## HORAIRES D'OUVERTURE

Du 1er novembre au 30 avril le musée est ouvert:

Tous les jours de 9H00 à 17H00.

Du 1er mai au 31 octobre le musée est ouvert:

Tous les jours de 9H15 à 18H00.

Plein tarif : 8€ Tarif réduit : 5€  
Palais Fesch Musée de Beaux Arts  
50 rue Cardinal Fesch 20000 Ajaccio  
Tél. : 04 95 26 26 26  
[www.musee-fesch.com](http://www.musee-fesch.com)



Le plus important en France, après le Louvre, pour les peintures italiennes

# Maison Bonaparte



Musée National de la Maison Bonaparte Napoléon Bonaparte y est né le 15 août 1769. Elle est située au cœur de la ville génoise. Mobilier familial de la fin du XVIIIème siècle: souvenirs, armes, portraits, documents relatifs à Napoléon et à ses parents en Corse. Installée en Corse depuis la fin du XVème siècle, la famille Bonaparte a occupé la maison dès 1682. Cette demeure fut l'enjeu de nombreuses rivalités et symbolise l'ascension sociale de Charles Bonaparte et Laetitia Ramolino, parents de Napoléon.

## HORAIRES D'OUVERTURE

Du 1er octobre au 31 mars :  
10h30- 12h30 / 13h15-16h30

Du 1er avril au 30 septembre :  
10h00-12h30/ 13h15- 17h30

**Jour de fermeture :** lundi

Tarifs \*: 7 €, 5 € Tarif groupe.  
Sous réserve de modifications.

Possible majoration lors des expositions temporaires. - de 26 ans : gratuit

Rue Saint Charles 20000 Ajaccio

Téléphone : 04 95 21 43 89

Fax : 04 95 21 61 32

[maison.bonaparte@culture.gouv.fr](mailto:maison.bonaparte@culture.gouv.fr)  
[www.musee-maisonbonaparte.fr](http://www.musee-maisonbonaparte.fr)

\*Sous réserve de modification.  
Possible majoration lors des expositions temporaires.



Durée de la visite : 1h.

# Trottel Musique Danses

Le 14 août à partir de 16h30 les groupes quitteront le bivouac pour un spectacle Place Trottel.

16h30: Aria

17h : Kalliste Valses

17h15 : Danses Imperiales

17h30 : Empreintes Imperiales



## Napoléon Aventure

Jeu en réalité augmentée  
géolocalisée



*Tu es un jeune tambour de la musique d'Ajaccio. Même si tu joues moyennement bien du tambour, tu es passionné par Napoléon et ton rêve est de rejoindre les rangs de la fanfare impériale.*

*Pour impressionner l'Empereur tu devras réussir toutes les épreuves de Napoléon Aventure. Si tu y arrives, tu recevras la médaille officielle de Napoléon à Ajaccio.*

*Le centre-ville se transforme en terrain de jeu. Muni de votre smartphone ou tablette découvrez Napoléon Aventure, un jeu urbain géolocalisé à jouer en famille, entre amis, pour petits et grands!*

*Une manière ludique et originale de découvrir la vieille ville d'Ajaccio et l'histoire de son plus célèbre enfant.*



# Animations Offertes par l'Office de Tourisme du Pays d'AJACCIO



PAESI D'AJACCIU

OFFICE INTERCOMMUNAL DE TOURISME



[www.ajaccio-tourisme.com](http://www.ajaccio-tourisme.com)

[#iloveajaccio](https://twitter.com/iloveajaccio)

[#journeesnapo](https://twitter.com/journeesnapo)