



Journées **Napoléoniennes**

de Napoléon 1er à Napoléon III

2017

Les Bonaparte arrivent à Ajaccio au début du XVI^e siècle, Napoléon y naît en 1769 et, depuis 1860, certains membres de la famille sont inhumés en la Chapelle impériale. Une histoire, véritable conte de fée, qui se déroule de façon continue depuis cinq siècles, alternance de zones d'ombre et de lumière, de moments difficiles et d'instant de gloire. L'histoire des Bonaparte se confond avec celle de la ville. Ils l'ont vue naître, ont contribué à sa croissance et l'ont propulsée dans l'ère moderne.

Qu'en reste-t-il aujourd'hui ?

Un patrimoine immense, héritage d'une famille aux deux Empereurs : Napoléon Ier et Napoléon III. Ajaccio sent Napoléon, Ajaccio respire Napoléon, Ajaccio est Napoléon. Tout, en ville, porte le sceau de la famille impériale : urbanisme, édifices culturels et cultuels, bâtiments civils, toponymie, histoire politique...

Cette année, **Les Journées Napoléoniennes**, organisées par l'Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio du 13 au 15 août, rendront un vibrant hommage à Napoléon Ier et à Napoléon III qui ont tant fait pour leur ville d'origine.



DE NAPOLEON 1

SOMMAIRE

Histoire	page 4
Présentation des troupes locales	page 6
La relève de la Garde	page 12
Programme	page 14
Corner Apps	page 16
Plan	page 17
Le Bivouac	page 18
Revue des troupes : Les Alliés	page 19
Revue des troupes : Les Ennemis	page 20
Les Conférences	page 22
Airs d'Opéra pour le débarquement	page 24
NAPO STYLE	page 26

Le programme des Journées Napoléoniennes 2017 est édité l'Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio. Tél. 04 95 51 53 03 – www.ajaccio-tourisme.com. Impression : Imprimerie Olivesi - conception © OIT Pays d'Ajaccio – le logo Journées Napoléoniennes est déposé à l'INPI / HKLNPRV5 - reproduction interdite. l'OIT Pays d'Ajaccio est propriétaire du domaine www.journees-napoleoniennes.com

Merci aux troupes : le 2^eème régiment des Chasseurs à pied de la Garde d'Ajaccio, le Service de Santé de la Grande Armée, les Danses Impériales (1^{er} Empire), Empreinte Impériale (Second Empire), Danses Valses Kallisté (Second Empire), Orchestre Avia, Napoléon Méditerranée, Gruppo Storico Montichiari (Italie), 59^e eme db. de Marengo (Italie), Trois Piquets - 11^eème régiment d'infanterie de ligne (Italie), Troupes Tchèques, 2^eème Régiment des Chasseurs à pied de la garde Impériale de Saint Ghislain (Belgique), Troupe de Musique Ecossoise ADMC, Soldats d'Antan (géographes), L'Envol (forgerons), Le Livre, l'Histoire et l'Obusier de Nancy

Merci à la Compagnie Corsica Ferries pour sa contribution dans le transport des troupes.
Ne pas jeter sur la voie publique.



ER À NAPOLEÓN III



Par les rues d'Ajaccio, le visiteur découvre le roman de la famille Bonaparte, issue d'un milieu modeste et qui occupera la majeure partie des trônes d'Europe au début du XIXe siècle.

Nulle part au monde, une autre ville, si grande soit elle, n'a vu naître et grandir autant de futurs souverains dans une période si courte, comprise entre la naissance de Joseph Bonaparte (1768) et celle de Jérôme Bonaparte (1784).

Depuis, la Maison Bonaparte, berceau de la dynastie, au fil des musées, des rues et des places, absolument tout est en rapport avec Napoléon et sa famille.

Ajaccio offre une lecture continue de l'histoire des Bonaparte depuis leurs origines jusqu'à leur légende immortalisée grâce aux fastueuses collections napoléoniennes du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts.



AJACCIO de NAPOLÉON

Ajaccio et Napoléon 1er

Sans Napoléon, Ajaccio ne serait rien ou presque. Sur son lit de mort, l'Empereur dit d'ailleurs : « **Si je n'ai pu exécuter ce que je projetais pour la Corse, j'ai du moins la satisfaction d'avoir fait quelque chose pour Ajaccio (...)** ».

Lorsque Napoléon Bonaparte arrive au pouvoir en 1799, Ajaccio n'est qu'un minuscule centre urbain étouffant derrière ses remparts et soumis à de multiples problèmes sanitaires. Impensable pour le berceau de l'homme qui va dominer l'Europe !

Donc, Ajaccio doit devenir une ville moderne et le nouvel urbanisme se développera suivant deux axes perpendiculaires : le cours Sainte-Lucie (aujourd'hui cours Napoléon) du nord au sud, et l'avenue du Premier Consul, prolongée par le Grand cours (aujourd'hui cours Grandva), s'étend d'est en ouest. Ce plan comprend également l'aménagement de la piazza del'Olmo (aujourd'hui place Foch) et de la place Bonaparte (aujourd'hui place de Gaulle), la destruction des remparts afin d'améliorer la circulation et la qualité de l'air, et enfin le captage des eaux de source pour alimenter la ville en eau potable de façon constante.

Le grand chantier débute le 10 juin 1801. Les pierres des anciens remparts servent de remblais pour la place Bonaparte et la piazza del'Olmo prend forme, entourée de maisons à deux étages tandis que les premières habitations fleurissent sur le cours Sainte-Lucie. À partir de 1807, les travaux s'accroissent : le séminaire devient tribunal et bibliothèque municipale, et la caserne Saint-François abrite le cadastre, les ponts et chaussées et la préfecture ; de nouvelles écoles intègrent la maison des Jésuites, les oratoires Saint-Philippe, Saint-Jérôme et Saint-Charles ; la construction d'une mairie, d'une caserne, d'un hôpital militaire, d'une maison pour le commandant de division est envisagée ainsi que l'aménagement d'un quai.



Par Philippe Perfettini

Ajaccio et Napoléon III

L'évolution de la ville ne cesse pas brutalement à la chute de l'Empire en 1815 car, sous la Restauration et la Monarchie de Juillet, Ajaccio garde son rang de capitale régionale et poursuit la voie de son développement. Mais c'est un événement inattendu qui va donner à Ajaccio, à la fois, ses lettres de noblesse, son titre de cité impériale et son statut de station touristique de renom.

En 1848, la loi d'exil bannissant les Bonaparte du sol français depuis 1816 est abrogée et quelques mois plus tard, Louis-Napoléon Bonaparte est élu président de la République. Il deviendra Empereur, comme son oncle Napoléon Ier, le 2 décembre 1852 et portera désormais le nom de Napoléon III. Le Second Empire est une période faste pour Ajaccio car la ville va se transformer sous l'initiative des pouvoirs publics mais également grâce à l'investissement de quelques particuliers proches de l'Empereur. C'est à cette époque que le culte napoléonien prend tout son sens. Les places publiques sont décorées par des statues en l'honneur de la famille impériale, la maison Bonaparte est restaurée, le musée Fesch ouvre ses portes et la Chapelle impériale est enfin construite.

Mais le Second Empire est également synonyme d'explosion économique du fait du développement touristique.

Effectivement, dès le début des années 1860, Napoléon III a pour ambition de faire d'Ajaccio une station balnéaire rivale des stations de la Côte d'Azur et de la Côte Basque.

Napoléon III débarque à Ajaccio en septembre 1860 en compagnie de l'Impératrice Eugénie. La ville est en ébullition à l'idée de recevoir ces visiteurs et l'Empereur clame : « La Corse n'est pas un département comme les autres, c'est une famille, je suis venu pour étudier ses besoins et je serais heureux de les satisfaire ».

Le temps de cette courte visite, Napoléon III fait de nombreuses promesses aux Ajacciens sur la construction d'une nouvelle jetée, d'une nouvelle cathédrale, le prolongement du quai Napoléon, l'alimentation en eau potable ... Il en tiendra beaucoup. Durant le second Empire, la croissance d'Ajaccio se poursuit suivant deux impératifs : l'aménagement et l'embellissement de nouveaux quartiers ainsi que la propagation de la foi napoléonienne.



Les derniers soldats de l'Empire... en mieux 2ème Régiment des Chasseurs à pieds de la Garde Impériale d'Ajaccio



Le Deuxième Régiment de Chasseurs à Pied est une association de reconstitution militaire napoléonienne. Notre groupe se compose d'une vingtaine de figurant en plus de la musique Napoléonienne (Aria) qui nous suivent dans certaines représentations. le siège de l'association est à Ajaccio.

Nous travaillons avec la Mairie pour la formation de haies d'honneur lors d'invitations de personnalités politiques , scientifique etc , reconstitutions de Bivouac et de Batailles (Montereau , Bicentenaire d'Austerlitz , Waterloo , Bicentenaire de Marengo , Bataille de Montereau, Bicentenaire à Erfurt ...) et bien sûr des cérémonies historiques napoléoniennes ou expositions napoléoniennes comme à Corte , mais aussi les ravivages de Flamme de la Légion d'Honneur sur la place Foch, les relèves de la Garde tous les jeudis à partir de Juillet et bien sûr les Journées Napoléoniennes en Aout à Ajaccio.

Nous disposons d'un rôle très officiel dans l'île mais aussi dans ce que nous entreprenons nous mêmes. L'association est présidée par Mr Joseph Fogacci en tenue de Maréchal d'Empire .

Nous disposons de Chasseurs à Pied avec Fusils mais aussi de Tambours et Fifres, un Porte Aigle ainsi que quatre cantinières.

Nous reconstituons alors un régiment militaire de la période napoléonienne dans la plus grande véracité et précision historique.



Uniformes des Chasseurs 1804-1815

Habit long bleu foncé à collet sans passepoil, revers d'habit en pointe blancs à boutons jaunes, parements en pointe rouges, passepoilés blancs, basques longues à retroussis rouges ornés d'une grenade orange sur fond blanc (pans de derrière) et d'un cor de chasse orange sur fond blanc (pans de devant). Poches en long passepoilées de rouge à 3 boutons, gilet blanc à boutons jaunes. Epaulettes rouges à corps vert, culotte blanche, guêtres blanches en grande tenue ou noires en tenue de campagne, chaussures noires.

L'armement se compose d'un sabre briquet à poignée de cuivre, dragonne blanche à gland vert frangé rouge, banderole de portesabre blanche, fusil à baïonnette d'acier et garniture de cuivre, bretelle de fusil blanche. Les galons d'ancienneté se portent sur l'avant-bras gauche : 1 chevron en laine orange en V renversé pour 10 ans de service, 2 pour 15 ans, 3 pour 20 à 25 ans.

Les Caporaux : ont 2 galons oranges placés en forme de pointe au-dessus du parement.

Les Sergents : se distinguent facilement dans le rang car ils portent le fusil à droite, la main sur le pontet. Galons de grade en or et en forme de pointe au-dessus du parement. Le pompon, les cordons tressés et les raquettes du bonnet sont or mélangé de vert. Epaulette rouge mélangé or, corps vert brodé or. Galons d'ancienneté comme la troupe mais en or.

Officiers à pied : même tenue que la troupe, mais en drap plus fin. Cordon de bonnet, pompon et raquettes or, épaulette à gauche et contre-épaulette à droite or, hausse col or, ornement de retroussis or, ceinturon blanc à plaque or, sabre à garde et bout de fourreau doré, fourreau en cuir noir, dragonne or. En grande tenue, guêtres blanches, en tenue ordinaire, bottes noires à retroussis fauve. Ils portent rarement la moustache.

Porte-drapeau : Officier subalterne, plumet de bonnet blanc, baudrier porte-drapeau cramoisi, frangé or.

Service de Santé de la Grande Armée

On n'apprécie la santé que lorsqu'elle vous quitte. Napoléon Ier



EXPO

Le dimanche 13 aout de 9h à 13h le lundi 14 aout de 8h à 19h & le 15 aout de 9h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Exposition Service de Santé de la Grande Armée, à l'Office de Tourisme

Afin d'intéresser un large public, cette exposition comporte plusieurs volets :

- Histoire de la monnaie
- Le commerce sous la Révolution et le 1er Empire
- La presse durant ces périodes
- L'aspect fiscal
- L'organisation de l'Etat-civil
- L'organisation de la police et la migration sur le territoire
- L'organisation judiciaire sous la Révolution et le 1er Empire
- L'administration des armées révolutionnaires et du 1er Empire

A : L'armée révolutionnaire
B : L'armée Napoléonienne
C : Présentation des uniformes

Seront exposés des balles de fusils et pistolets ainsi des boulets d'artillerie

- Le fonctionnement des hôpitaux et la santé publique
- Le service de santé des armées sous la Révolution et le 1er Empire

A : Explications sur la façon d'évacuer les blessés et de les soigner sur le champ de Bataille.

B : Service de santé : point de vue administratif

C : Explications avec schémas sur les rétracteurs et instruments pour amputations

- Volet présentant des documents spécifiques à la Corse durant ces périodes : seront exposés des documents et textes de loi comme par exemple le décret du 11.08.1793 qui divise la Corse en 2 départements ainsi que des écrits relatifs à la vie civile en Corse durant la Révolution /Premier Empire.

- Sera également proposé un volet spécialement destiné aux plus jeunes avec des documents plus ludiques (cartes en couleurs grand format par exemple).

Projection d'un film :

Il s'agit d'un court métrage (17 minutes) historique montrant la réalité d'une bataille sous le 1er Empire. Toutes les armes sont montrées en action (cavalerie, artillerie, infanterie) ainsi que le Service de santé en action sur le terrain (scènes d'évacuation des soldats blessés, simulation d'interventions chirurgicales : amputations, pose de pansements.)

Ce film a été présenté il y a quelques années lors de l'inauguration du festival du film à Cannes en tant que documentaire historique, ainsi qu'au Palais Tokyo à Paris durant plusieurs semaines.

Orchestre **Aria**

Depuis 2007, l'orchestre ARIA Ajaccio s'est doté d'une section Empire. Elle se produit essentiellement en compagnie du 2ème Régiment des chasseurs à pied de la garde. Elle agrmente les festivités Napoléoniennes très prisées tant à Ajaccio que sur toute la Corse à Bastelica, Corte, Vescovato, Saint Florent et le continent notamment à Mandelieu et à Menton ou elle s'est déjà produite

Cette section, est composée d'une vingtaine de musiciens.

Pour les journées Napoléoniennes 2017, elle va interpréter les titres suivants :

- Marche consulaire à Marengo (1800) arr. FURGEOT
- Dragons de Noailles (1678) LULLY, Chant dédié au Maréchal de Turenne composé en 1678.
- Chant du départ (1794) MEHUL, Le chant du départ est un chant révolutionnaire et un hymne de guerre, composé par Etienne Nicolas MEHUL et écrit par Marie-Joseph CHENIER en 1794 sur la demande du directeur de l'institut National de Musique SARETTE.. Cet hymne devait célébrer le cinquième anniversaire de la prise de la Bastille. Il fut l'hymne officiel du Premier Empire et notamment utilisé lors de la première guerre mondiale pour exalter les soldats au front lors de la mobilisation.
- Marche du sacre de l'empereur (1804) LESUEUR, La marche du sacre a été composée par Jean-François LESUEUR pour le sacre de l'Empereur Napoléon. Elle fut jouée la première fois au camp de Boulogne le 16 août 1804 et pour le sacre de l'Empereur le 2 décembre 1804.
- Marche des bonnets à poils (1805) arr. FURGEOT C'est la marche officielle des grognards de la Grande Armée. Cet air était joué dans les régiments avant les batailles.
- Marche de la garde impériale à Waterloo (1815) EUSTACHE, Cette marche fut jouée quand l'empereur donna la Garde à Waterloo, le 18 juin 1815, à 19 heures. Marche des soldats de Robert Bruce, marche militaire, La marche des soldats de Robert Bruce, (Robert Ier d'Écosse 1274-1329) qui perpétue sa mémoire, est utilisée par l'armée française pour ses défilés



Napoléon Ajaccio Méditerranée

Fondée le 16 décembre 2006, l'association «Napoléon Ajaccio Méditerranée» a débuté ses activités en représentant l'Etat-major en tenue d'empire afin de perpétuer le souvenir de l'Empereur

Le 22 mai 2008, après deux ans de collaboration, les deux associations se sont réunies lors d'une assemblée générale et ont décidé de fusionner.

Le groupe se compose d'une vingtaine de figurants représentant l'Etat-major autour de l'Empereur suivi de la garde rapprochée et de ses ministres ainsi que de sa mère Laetitia Bonaparte.

L'association possède 10 sabres (8 sabres officiers + 2 sabres de généraux), 2 fusils modèle 1777 à poudre noire calibre 12.5 et 3 canons réels à poudre noire.



DANSES Impériales

Créée en février 2002, l'association les « Danses impériales Ajaccio » est constituée de bénévoles amateurs d'histoire et a pour vocation de faire découvrir au public une facette méconnue de la vie sous Napoléon 1er : la vie à la cour.

En effet, en France comme en Europe, de nombreuses associations s'évertuent à reconstituer les célèbres batailles Napoléoniennes qui déplacent, chaque année, un public toujours plus nombreux et intéressé. Cependant, la vie de cour par rapport à la vie militaire reste peu connue. Pour cette raison, notre association a pour but de reconstituer le faste de la Cour Impériale en présentant des bals donnés en l'honneur de l'Empereur Napoléon 1er.



KALLISTE

L'association de danses Kalliste a été créée le 7 juillet 2013 dans le but de faire connaître ou renaître les danses du passé, plus précisément les bals du second empire. Nous avons mis un point d'honneur à ce que les costumes correspondent à chaque période de l'histoire. L'association s'est dotée de l'achat des costumes hommes et femmes. Nous souhaitons réapprendre l'histoire de notre





EMPREINTES Impériales

L'association Empreintes Impériales d'Ajaccio a été créée fin 2013 dans le but de rappeler ou de remémorer des faits historiques à caractère insulaire oubliés voir ignorés, principalement par la reconstitution historique. Il lui était donc impensable de ne pas rappeler l'histoire de la couronne du Second Empire portée par Louis Napoléon Bonaparte dit Napoléon III, petit-fils et neveu de Napoléon 1er. Louis Napoléon Bonaparte premier Bonaparte à revenir sur Ajaccio et en Corse depuis l'exil de 1793. Durant près de 20 ans de règne, Napoléon III et l'Impératrice Eugénie ont été à l'origine de nombreuses réalisations qui ont permis un développement industriel, économique et social de la cité impériale et de la Corse.

Au-delà de ces développements, Napoléon III était désireux de rendre encore plus vivant le souvenir de l'empereur Napoléon 1er. Dans cet esprit il décréta le 16 février 1852 que « L'anniversaire du 15 août sera seule journée reconnue et célébrée comme fête nationale ». Napoléon 1er, dans ses dernières volontés testamentaires, donna une partie de ses biens terriens, qui s'élevaient, à l'époque, à plusieurs millions de francs, à ses « Braves » comme il les appelés. Malheureusement pour eux, après son abdication, tous ses biens revinrent à la couronne de France et nul ne pu prétendre aux dernières volontés impériales.

VALESSES

île et de notre cité, ainsi qu'un patrimoine culturel méconnu et faire connaître ces danses historiques sous forme d'illustration vivante du passé. Notre association se compose de seize membres actifs. L'association a participé depuis 2013 à toutes les manifestations culturelles organisées par la ville d'Ajaccio.



La Relève de la Garde

Tous les jeudis de l'été - Place Foch - 19h00

Revivez des instants historiques grâce aux chasseurs à pied de la Garde Impériale qui, durant 45 minutes, vous replongent à travers leurs relèves, revues de troupes et marches au tambour, au coeur des fastes de l'Empire.



Programme

Tous les jeudis de l'été, spectacle gratuit
Arrivée Place Foch 19h00

Fusils à gauche, Musique à droite,
Aigles et légionnaires au centre

1ère Relève de la Garde

- Ravivage de la flamme de la Légion d'Honneur
- Tambours
- Présentation des armes

2ème Relève de la Garde

- Marches Tambours et fifres

3ème Relève de la Garde

- Croisement devant drapeau
- Honneur au drapeau

Final, Tirs aux fusils

L'Empereur se réserve le droit de visiter sa garde à sa convenance.





• Historique

Le 28 floréal an XII (8 mai 1804), Napoléon créa la Garde Impériale. Il ne se contenta pas de changer le nom de son ancienne Garde, simple unité assurant la protection du gouvernement. Il fit de sa garde un corps d'armée de premier ordre, dévoué à sa personne. De cette armée « à part », l'Empereur veilla jalousement à ce que rien ne fut imprimé. Ainsi, l'ennemi ne saurait jamais par quels moyens le «Petit Caporal» s'attachait ses soldats d'élite.

• La charge en 12 temps

- 1 – chargez vos armes
- 2 – ouvrez le bassin
- 3 – prenez la cartouche
- 4 – déchirez la cartouche
- 5 – amorcez
- 6 – fermez le bassin
- 7 – l'arme à gauche
- 8 – cartouche dans le canon
- 9 – tirez la baguette
- 10 – bourrez
- 11 – remettez la baguette
- 12 – portez vos armes

PROGRAMME

Dimanche 13 août

Défilé : Rassemblement à 10h30, place Miot, départ des troupes à 11 h 30 avec l'ensemble des participants.
Parcours : Place Miot/ Bd Pascal Rossini/ Bd Danielle Casanova/ Quai Napoléon/ Rue Antoine Serafini
Bd 1er consul/ Place de Gaulle (Diamant)/ Av de paris/ Rue Ramaroni/Pascal Rossini/ Place Miot

12h00 : Ouverture officielle des Journées Napoléoniennes par Monsieur Laurent Marcangeli, Député Maire de la ville d'Ajaccio et son conseil municipal, place de Gaulle (Diamant).
Devant le kiosque à musique de la place de Gaulle (Diamant), allocutions officielles, revue des troupes, aubade musicale, tirs au fusil.

Place Miot de 17h à 20h

Sur le bivouac Animations ouvertes au public
- Ecole du soldat, manœuvres (pas de tirs aux fusils)
- Musique ADMC Cornemuses Ecossoises
- Démonstrations des forgerons
- Démonstrations des géographes

Office de Tourisme, **18h Conférence « La gastronomie de la Révolution au 1er Empire »**
Par Alain Pigéard, Président du Souvenir napoléonien, docteur en histoire et docteur en droit

Av 1er Consul de 18h à 19h

Escarmouche entre différents petits groupes ennemis : le 2ème régiment des Chasseurs à pied de la Garde d'Ajaccio, les troupes Tchèques, le 2ème Régiment des Chasseurs à pied de la garde Impériale de Saint Ghislain (Belgique). En support médical : le Service de Santé de la Grande Armée.

Défilé :

Rassemblement des troupes à 18 h 15 Place Miot, **départ des troupes à 18h30**
Parcours : Place Miot/ Bd Pascal Rossini / Citadelle /Bd Danielle Casanova/ Rue du Roi de Rome/ Av. Eugene Macchini/ Av. 1er consul/ Rue Bonaparte/ Quai Napoléon/ Place Foch (Palmiers)
Arrêt 15 mn pour la fin de l'escarmouche puis Av. 1er consul/ Av. de Paris/ Av. Ramaroni/ Bd Pascal Rossini/ Place Miot.

Cour du Musée Fesch-Palais des Beaux-arts **de 20h à 20h30**
Bal du second Empire avec Empreintes Imperiales

Le dimanche 13 août de 9h à 13h le lundi 14 août de 8h à 12h
Exposition Service de Santé de la Grande Armée

Lundi 14 août

Défilé : Rassemblement à 10h30, place Miot, départ des troupes à **11h**.

Parcours : Place Miot/ Bd Pascal Rossini/ Bd Danielle Casanova/ Quai Napoléon/ Rue Antoine Serafini
Bd 1er consul/ Place de Gaulle (Diamant)/ Arrêt 30 mns puis Av. de Paris/ Av. Ramaroni/ Place Miot

Place Miot de 17h à 20h

Sur le bivouac Animations ouvertes au public

- Ecole du soldat, manœuvres
- Orchestre Aria
- Démonstrations des forgerons
- Démonstrations des géographes

Office de Tourisme, **18h Conférence « L'armée française sous la Révolution et le 1er Empire »**

Par Gaston Leroux-Lenci, Délégué du Souvenir napoléonien région Corse, Lieutenant-colonel (rc) du Service de santé des armées

Cour du Musée Fesch-Palais des Beaux-arts **de 19h30 à 20h30**

Bal du premier Empire avec Danses Imperiales

Bal du second Empire avec Danses Kallisté Valses

Plage du Trottel

20h30 à 21h15 Concert « Napoléon, l'Empire et la musique » par le duo Erato

21h30 Débarquement de Napoléon 1er et de son état-major, passage en revue des troupes

21h30 grande bataille sur la plage avec l'ensemble des troupes et des musiques.

23h00 retour au bivouac

Mardi 15 août

9h30 Ouverture des cérémonies officielles

10h Messe en la Cathédrale de la Miséricorde

11h30 Dépôt de gerbes à la Maison Bonaparte

11h45 Dépôt de gerbes et ravivage de la flamme de la Légion d'honneur, Place Foch palmiers)

h à 19h & le 15 aout de 9h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Grande Armée, à l'Office de Tourisme

APPS CORNER



L'application «Napoléon à Ajaccio» retrace l'histoire Ajaccienne de napoléon. Une section itinéraire vous permettra suivant le temps dont vous disposez (3h00, 6h00, 12h00) de découvrir les lieux incontournables de l'histoire Napoléonienne. L'application est traduite en Anglais , en Corse et en Français.



Le Palais Fesch d'Ajaccio, unique musée des Beaux-Arts de Corse. Partez à la découverte du musée et de la chapelle impériale à travers une sélection d'œuvres majeures de la collection permanente. L'application vous propose un audio guide complété d'un plan de visite, d'une description détaillée des œuvres, d'informations pratiques ainsi que d'une rubrique actualités.



A la recherche d'un restaurant, d'une auberge, d'une paillote ? Envie de bouger ? Envie de sortir ? Découvrez et téléchargez ByAJACCIO, l'application officielle de l'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio ! Retrouvez aussi sur ByAJACCIO les bons plans proposés par nos partenaires. Restaurants, concerts, expos ... toute l'actu de la région dans votre smartphone avec ByAJACCIO.



Journées Napoléoniennes 2017

Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio - **Expo et Conférences 1**

Plage Trottet - **Concert, Débarquement, Bataille 2**

Place De Gaulle - **Ouverture Officielle 3**

Place Foch - **Escarmouche 4**

Palais Fesch - **Danses 5**

Place Miot - **Bivouac 6**



Le Bivouac

Le bivouac s'installera Place Miot. De nombreuses tentes, environ 200 hommes en uniformes d'époque l'animeront et patrouilleront en ville.

Sur le camp, grâce aux forgerons de l'envol, des gestes ancestraux presque oubliés renaissent le temps des Journées Napoléoniennes, Les soldats d'antan expliqueront l'importance de leur activité dans la stratégie militaire de l'Empereur et la musique écossaise reconfortera les troupes après la bataille. Sans oublier l'école du soldat, qui présentera des manœuvres.



soldatsdantan.blogspot.fr

Les Soldats d'Antan

Le groupe présentera les missions et les matériels des ingénieurs géographes impériaux ! Démonstration de prises de mesures sur le terrain, élaboration de plans en direct, manœuvres diverses de la troupe. 13 et 14 août sur le Bivouac Place Miot de 17h à 20 h

Nous sommes un groupe d'amis passionnés par l'Histoire et par ceux qui ont écrit ses plus belles pages. Nous sommes des collectionneurs et aimons faire revivre l'Histoire au travers de nos collections d'uniformes et d'objets d'époque.

Pour partager notre passion avec les jeunes et les moins jeunes, nous participons à de nombreuses reconstitutions historiques, conférences et sorties photo privées.

Nous avons choisi de nous intéresser tout particulièrement aux soldats d'Orient et d'Outre-Mer et aux Ingénieurs Géographes à travers le temps!

Nos périodes de préférences comprennent notamment l'antiquité grecque ou romaine, le Moyen-Âge, le XVIIIème siècle, les Premier et Second Empires et la guerre civile américaine, la première et la seconde Guerre mondiale.

Parce qu'ils ont trop longtemps été méconnus, oubliés ou ignorés, nous souhaitons rappeler à tous que Turcoples, Goumiers Marocains ou soldats des colonies françaises ont bel et bien existé et participé à des combats épiques.

Nous avons également voulu montrer les techniques des ingénieurs en reconstituant et en utilisant les instruments de mesures à diverses époques!

C'est pour honorer leur mémoire que nous permettons à tous de (re)découvrir, en chair et en os, lors de nos sorties, leur histoire, leurs coutumes, leurs uniformes et leur sagesse.

Réparti sur le grand Sud-Est, notre groupe d'amis opère de l'Ardèche aux Bouches du Rhône et du Var à l'Hérault. Mais il arrive qu'il se déplace, vers les régions où se sont déroulés de hauts faits d'armes ou si on l'y convie!



www.l-envol.sitew.fr

L'envol

Forgerons

L'envol est une association loi 1901 qui a pour but de valoriser les métiers d'art. Nous créons des projets culturels tels que : l'organisation de manifestations, d'animations et d'expositions, la mise en place d'échanges, de rencontres culturelles et de stages afin de promouvoir des savoirs. Nous initiions des jeunes ou amateurs aux techniques ancestrales de forge. Au cours de l'animation les forgerons feront découvrir le travail du métal et l'ensemble du matériel utilisé ainsi que les principes métallurgiques de base. Ils présenteront un large éventail d'objets issus de leur savoir faire ; lesquels seront prétexte pour aborder certains aspects de la vie quotidienne à l'époque.

MUSIQUE

La cornemuse écossaise apparaît en Ecosse aux environs de l'an 1000. Jusqu'au 13ème siècle elle peut se comparer aux cornemuses médiévales et ne possédait alors qu'un seul bourdon ténor. Le deuxième bourdon ténor fut ajouté au 14ème siècle par les Irlandais et les Écossais ; le troisième bourdon (basse) apparaissant vers 1700. La cornemuse écossaise la plus ancienne conservée porte gravée la date de 1409.

La grande cornemuse des Highlands (Great Highland Bagpipe) c'est celle utilisée actuellement dans les Régiments écossais, les Pipe-bands et les Bagadou. Leur exécution se fait essentiellement en plein air. Il existe un modèle plus petit baptisé «Reel-pipe». La cornemuse des Lowlands (Lowland pipe ou Border pipe) ressemble à la grande cornemuse, mais est munie d'un soufflet pour gonfler la poche. Les bourdons sont fixés dans une souche commune. Les petites cornemuses écossaises (Scottish small pipe).

Ce sont des petites cornemuses, à perce cylindrique, gonflées à la bouche dans les Highlands et au moyen d'un soufflet dans les Lowlands.



www.mh-pipeband.com

Revue des Troupes

Garde Impériale de Saint Ghislain



l'Histoire et l'Obusier de Nancy



3 piquets



Gruppo Storico Montichiari

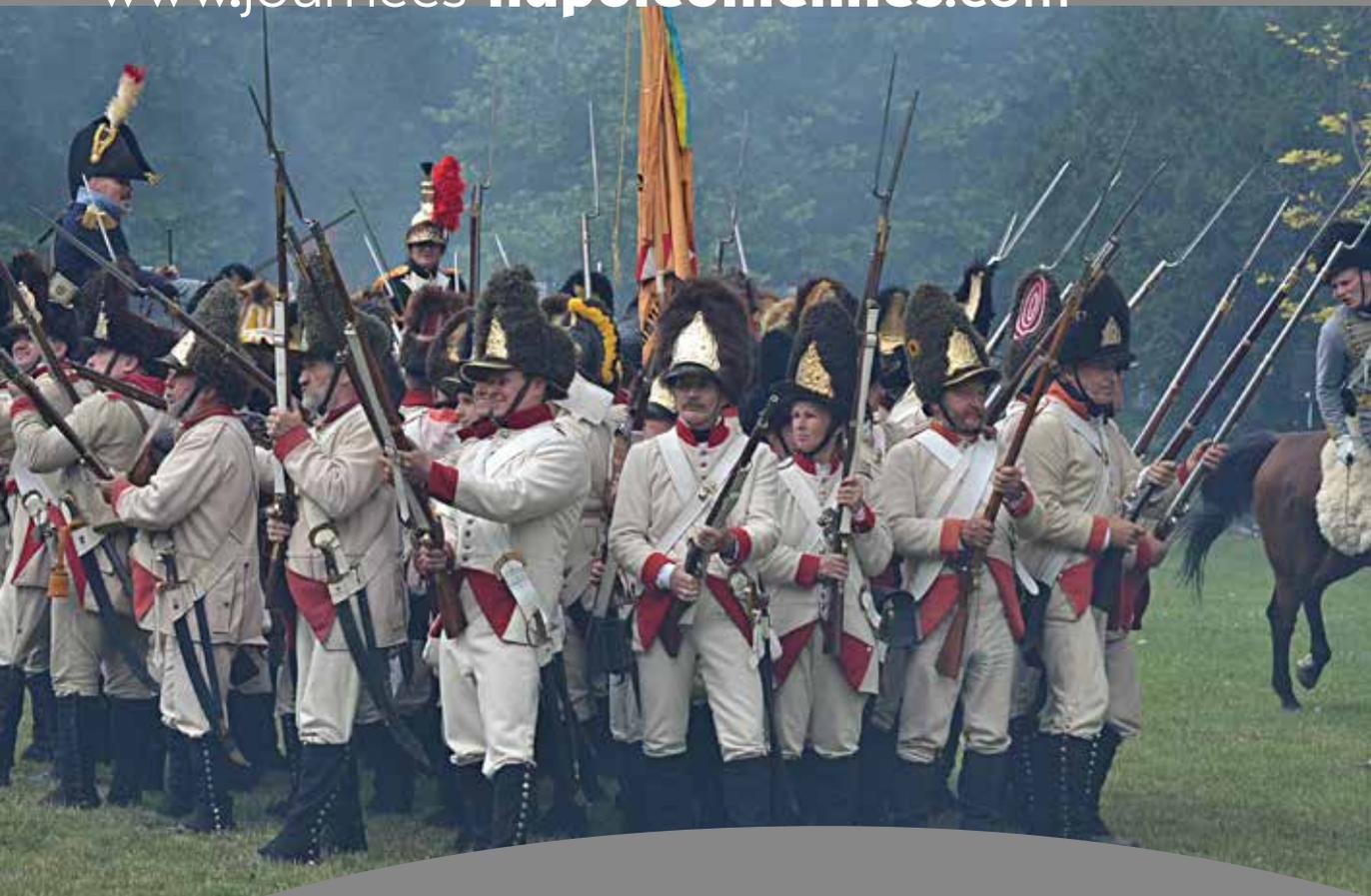


59ème d.b. de Marengo



#iloveajaccio
#journeesnapo17

www.ajaccio-tourisme.com



Troupes Slaves

Les Marines Brno - groupe fondé en 1998 représentant l'unité de la Marine française de la Garde de la période de Napoléon Ier. Cette unité est reconnue au niveau européen et fait partie des reconstituants incontournables.

57ème régiment de la ligne – aujourd'hui il s'agit d'un des plus grands régiments de l'infanterie française en République tchèque. Il est salué pour son dévouement, sa bravoure et sa persévérance. Il est surnommé « terrible »

Les représentants de la moyenne Garde, groupe fondé en 1996.

Les représentants de 30ème régiment de la ligne.

Mme Klara Cudrnakova – amatrice d'archéologie et fondatrice de l'asbl « Les gens disparus » lequel a pour but de retrouver les noms et les lieux de derniers repos des soldats tombés dans les conflits européens sur le sol tchèque.

Troupes Autrichiennes

Le régiment porte le nom K u K Infanterie Regiment L.J. M von Daun No 59 en l'honneur du Marechal Leopold Joseph Maria von Daun. Ce groupe voyage un peu partout en Europe depuis sa création en 1996 et, jusqu'à présent, a participé en uniformes de grenadiers autrichiens à plus que 340 batailles.

Les grenadiers, qui sont faciles à reconnaître de loin par leurs bonnets d'ours et uniformes blancs, étaient les tireurs d'élite de leur époque. Mais la période napoléonienne n'est pas leur unique centre d'intérêt, mais ils participent également aux événements de la guerre dite « de sept ans ». Le groupe s'agrandit régulièrement et de 17 membres au début il compte aujourd'hui 43 membres actifs.

Leur quartier général se trouve à Zlaté Hory, dans la région du Nord de la République tchèque, et seulement 25 kilomètres de la frontière polonaise ce qui explique leur collaboration régulière avec leurs pairs en Pologne.

CONFÉRENCE

La gastronomie
de la Révolution
au 1er Empire



Alain Pigéard

13 août - 18h

Office de Tourisme,
entrée libre

Alain Pigéard, né le 25 avril 1948 à Dijon, est un historien français. Il est spécialiste de l'histoire de Napoléon Ier et de l'époque napoléonienne (Consulat et Premier Empire), notamment l'histoire militaire.

Il est président du Souvenir napoléonien (Société française d'histoire napoléonienne) depuis 2012, et secrétaire de la Fondation Napoléon. Il a publié à ce jour 63 livres et plus de 400 articles dans *Historia*, *Le Figaro*, la *Revue Napoléon*, *Napoléon Ier Le Magazine*, la *Revue du Souvenir napoléonien*, le *Dictionnaire Napoléon*, le *Dictionnaire du Second Empire* mais, surtout, dans la revue *Tradition*. Il a également préfacé de nombreux ouvrages. Alain Pigéard est actuellement considéré comme le premier spécialiste français d'histoire militaire napoléonienne. Il a visité tous les sites napoléoniens de la Corse à Sainte-Hélène en passant par 160 champs de bataille. Conseiller historique dans plusieurs films napoléoniens, intervenant dans «Secrets d'Histoire» et guide commentateur dans les collections de peinture napoléonienne de Versailles.

CONFÉRENCE

L'armée française
sous la Révolution
et le 1er Empire



Gaston
Leroux-Lenci

14 août - 18h

Office de Tourisme,
entrée libre

Gaston LEROUX-LENCI
Chevalier de l'Ordre National du Mérite
Président-Fondateur du S.S.G.A
Lieutenant-colonel (rc) du S.S.A
Auditeur de l'I.H.E.D.N
(Institut des Hautes Etudes de Défense Nationale) Délégué C.I.D.A.N (Civisme Défense Armée Nation)
Région Corse auprès du Service de santé des armées
R.L.J.C (Réserviste local à la jeunesse citoyenne) dispositif «Plan d'égalité des chances» sur la Corse
Diplômé en histoire (master II) de l'E.P.H.E. (Ecole Pratique des Hautes Etudes, La Sorbonne, Paris IV) Doctorant en histoire
Membre de la S.F.H.M (Société Française d'Histoire De la Médecine)
D.U. histoire de la Médecine Faculté de médecine Paris Descartes
Sapeur-pompier volontaire « expert Tradition » auprès du S.D.I.S. 2 A (Corse-du-Sud)

NE PLUS AVOIR À se presser

JUSQU'À

45*

**TRAVERSÉES
PAR JOUR**

VERS LA CORSE,
LA SARDAIGNE ET L'ÎLE D'ELBE

PRENEZ
DE L'AVANCE
SUR VOS
vacances.



corsica ferries

CORSE. SARDAIGNE. ÎLE D'ELBE

*Du 01/01/2017 au 31/12/2017 sur les lignes vers la Corse, la Sardaigne et l'île d'Elbe.

OPÉRA

DUO ERATO

Napoléon, l'Empire et la musique

en préambule au débarquement de Napoléon le 14 août et à la grande bataille sur la plage du Trottel, venez écouter quelques airs d'opéra à partir de 20h45

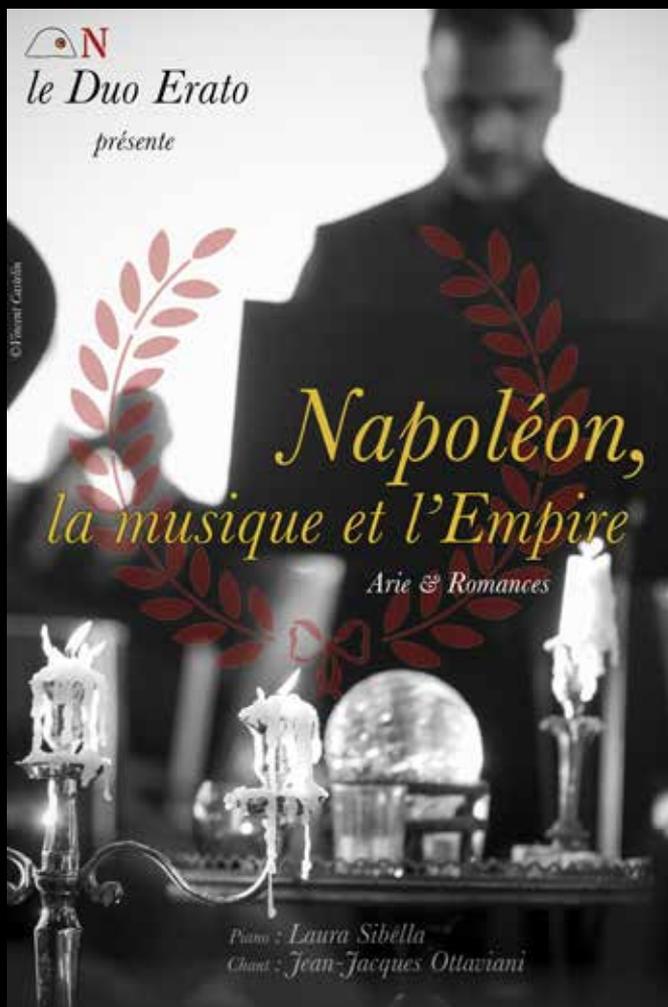
Le Duo ERATO propose un récital autour de Napoléon et la musique. Pour aller à l'encontre de nombre d'idées reçues concernant la création culturelle sous l'Empire, ce spectacle veut présenter sous un jour nouveau l'amour de l'Empereur pour la musique en général et l'opéra en particulier. À l'époque du Consulat et de l'Empire, tout le monde savait jouer ou chanter, et dans la haute société les grandes dames rivalisaient parfois avec les virtuoses, comme la femme du général Moreau, pianiste renommée, la famille et l'entourage des Bonaparte, notamment l'Impératrice Joséphine, harpiste passionnée, et sa fille Hortense soliste et compositrice chevronnée.

À cette époque, on compte relativement peu de concerts publics et c'est essentiellement dans les salons qu'est intensivement jouée la musique, qui prend une part active à une sociabilité mondaine (salons de l'Impératrice, de la reine Hortense, des princesses Elisa, Caroline et Pauline...).

L'Empereur quant à lui, de part sa consistance et la proximité culturelle toscane, était très sensible aux mélodies italiennes. Il fera d'ailleurs venir à lui la plupart des compositeurs italiens de l'époque (Spontini, De Paer, Chérubini...). Il encouragea aussi beaucoup les compositeurs français tels que Méhul, Boieldieu et Grétry.

Napoléon va par ailleurs installer à Paris une troupe de chanteurs italiens pour enfin pouvoir faire jouer dans la capitale, réticente à l'époque, des « opéras serie » italiens (dont les œuvres de Paisiello que l'Empereur adorait).

Cette mini révolution culturelle va permettre aussi de faire connaître aux publics français les opéras Mozartiens et ouvrir la voie à l'avènement du romantisme (Haydn, Beethoven...).



Les interprètes :

Jean-Jacques Ottaviani :

Ce jeune ténor corse au parcours atypique, possède une voix ensoleillée et un geste musical qui lui permettent d'aborder avec brio et subtilité un répertoire très varié. Après avoir fait ses premières armes dans le chant polyphonique, il se tourne vers le théâtre, puis la comédie musicale. Autant d'expériences qui ont attisé sa passion du chant, l'amenant tout naturellement à se diriger vers le répertoire lyrique. Aux côtés d'Anne-Marie Grisoni, au sein du Conservatoire de Corse, et du baryton Jean-Paul Grisoni, il assoit sa technique vocale et s'épanouit dans les grandes œuvres du répertoire classique. Son cœur reste fidèle au bel canto romantique (Donizetti, Bellini...) mais sa voix de ténor Di Grazia lui permet d'aborder avec un égal bonheur les œuvres de Mozart et Verdi.

Laura Sibella :

Née en 1983, Laura Sibella commence son éducation musicale à l'âge de cinq ans et entre au Conservatoire National de Région de Paris à dix ans. Elle y décroche un premier prix de piano à l'unanimité dans la classe d'Olivier Gardon avant d'intégrer le cycle de soliste du CNR de Paris dans la classe d'Emmanuel Mercier. À dix-neuf ans, elle entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Brigitte Engerer et d'Emmanuel Mercier. Elle obtient en juin 2007 un premier prix mention très bien de piano et un premier prix de musique de chambre en formation deux pianos en juin 2009. Lauréate de nombreux concours nationaux et internationaux, elle remporte un premier prix aux concours de St Nom la Bretèche, Steinway, Concours des jeunes pianistes de Meknès au Maroc, prix du public au Concours Alain Marinaro et prix du public au 16e Concours International de Piano Premi Principat d'Andorra.

Débarquement Plage Trottet & Bataille

Napoléon n'a pas débarqué à Ajaccio mais à Golfe Juan. Ce débarquement, en mars 1814, s'est fait sans heurt ni bataille.

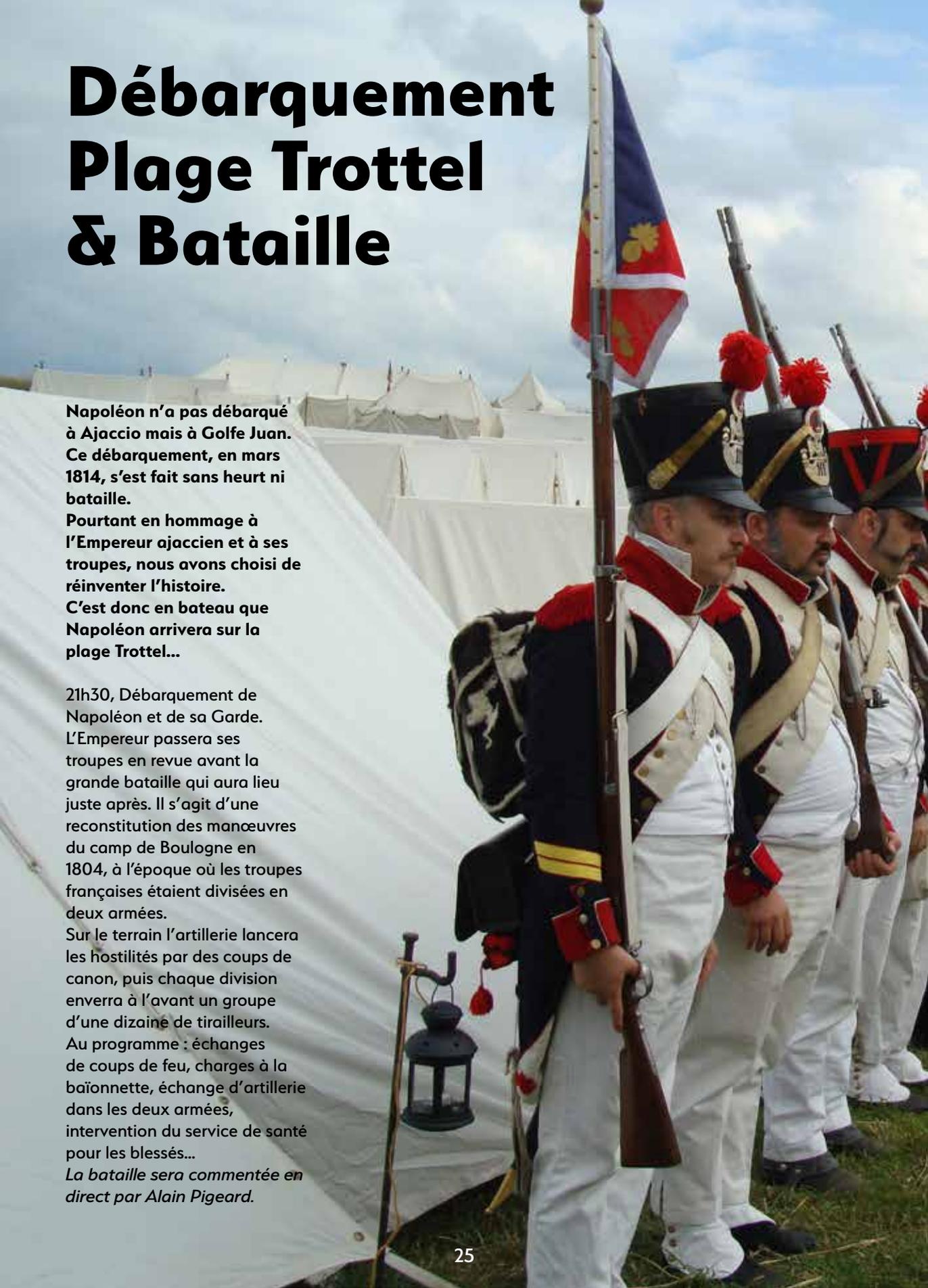
Pourtant en hommage à l'Empereur ajaccien et à ses troupes, nous avons choisi de réinventer l'histoire.

C'est donc en bateau que Napoléon arrivera sur la plage Trottet...

21h30, Débarquement de Napoléon et de sa Garde. L'Empereur passera ses troupes en revue avant la grande bataille qui aura lieu juste après. Il s'agit d'une reconstitution des manœuvres du camp de Boulogne en 1804, à l'époque où les troupes françaises étaient divisées en deux armées.

Sur le terrain l'artillerie lancera les hostilités par des coups de canon, puis chaque division enverra à l'avant un groupe d'une dizaine de tirailleurs. Au programme : échanges de coups de feu, charges à la baïonnette, échange d'artillerie dans les deux armées, intervention du service de santé pour les blessés...

La bataille sera commentée en direct par Alain Pigéard.



NAPO STYLE

Quelles sont les basics fashion indispensables à adopter ?

Sur quels imprimés jouer pour être au top de la tendance cet été ?

Adoptez la «journées napoléoniennes attitude». Avec ce superbe tee-shirt blanc et noir, devenez l'Empereur de la saison ajaccienne.

Un incontournable de l'été, en vente exclusivement à l'Office de Tourisme.

Homme & Femme : 25€, Enfant : 15 €

Pour démarrer la journée en pleine forme, dégustez votre café ou votre thé dans ce magnifique mug « Journées Napoléoniennes », il aura un goût bien meilleur que dans un contenant classique. C'est aussi une bonne idée cadeau. 15€, exclusivement en vente à l'Office de Tourisme.





*il est l'or de se reveillor !
Quoi de plus prestigieux qu'une
pièce commémorative frappée dans
un matériau précieux, destinée à
célébrer un évènement lié à un illustre
personnage...
La pièce « Journées Napoléoniennes »,
2€, disponible à l'Office de Tourisme.*





www.ajaccio-tourisme.com
www.journees-napoleoniennes.com

[#iloveajaccio](https://www.instagram.com/iloveajaccio)

[#journeesnapo17](https://www.instagram.com/journeesnapo17)