

AVIS D'APPEL PUBLIC A LA CONCURRENCE N°03/19
MARCHÉ DE PRESTATION TECHNIQUE EN
SONORISATION, ECLAIRAGE ET STRUCTURE

Acheteur public :

Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio
3 Boulevard du Roi Jérôme
BP 21
20181 Ajaccio Cedex 1

Contact : Nathalie CAU - Directrice

E-mail : n.cau@ajaccio-tourisme.com

Objet du marché et description du marché : Prestation Technique de Sonorisation, éclairage et Structure – Journées Napoléoniennes 2019.

Procédure : Le marché est passé selon la procédure adaptée. La procédure est une procédure ouverte où toutes les entreprises peuvent remettre une offre.

Lieu(x) d'exécution : La commune de Ajaccio en centre.

Lieu d'obtention du dossier de consultation : Le dossier de consultation complet peut être téléchargé à partir du lien suivant : <https://www.ajaccio-tourisme.com/marches-publics-0>

Date limite de remise des offres : 8 Juillet 2019 à 12h00

Critères de choix :

Les offres seront analysées et classées au regard des critères prix (45 %) et valeur technique (55 %) conformément au CCTP de la présente consultation.

Le prix est analysé au regard du prix forfaitaire proposé, la valeur technique au regard du mémoire technique remis par l'entreprise.

Renseignements complémentaires : Ils peuvent être obtenus auprès de l'acheteur public à l'adresse et aux coordonnées ci-dessous :

Toussaint Discazeaux – Responsable Evénementiel

Mail : logistique@ajaccio-tourisme.com

Date d'envoi à la publication : 19 Juin 2019

Office intercommunal de tourisme de la CAPA
3 bd du Roi Jérôme BP 21 - 20181 AJACCIO cedex1
Service communication : 04 95 51 53 09
Email : info@ajaccio-tourisme.com



MARCHE A PROCEDURE ADAPTEE CONCERNANT MARCHE 0319 :

N°0319

Journées Napoléoniennes 2019

Prestation Technique en sonorisation, éclairage et Structure

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES (C.C.T.P.)

CAHIER DES CLAUSES ADMINISTRATIVES PARTICULIERES (C.C.A.P.)

Le pouvoir adjudicateur :

Office intercommunal de tourisme de la CAPA (OIT CAPA)

Objet du marché et description du marché :

Prestation Technique de Sonorisation, éclairage et structure – Journées Napoléoniennes 2019

Type et procédure de marché :

Le marché est passé selon la procédure adaptée MAPA. La procédure est une procédure ouverte où toutes les entreprises peuvent remettre une offre.

Date limite de remise des offres : 8 juillet 2019 à 12h00

Lieu(x) d'exécution : La commune d'Ajaccio en centre.

Décomposition du marché :

Le marché se décompose en 1 lot unique

Description du marché :

Madame, Monsieur,

Chaque année, l'Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio, organise Les Journées Napoléoniennes les 13, 14 et 15 Août avec la participation d'associations locales mais également d'associations issues de toute l'Europe. A cette occasion, animations et spectacles sont programmés

sur différents sites du centre-ville. Certains d'entre eux nécessitent des moyens techniques audiovisuels d'ampleurs variable. Afin de répondre de manière professionnelle à ces besoins, je vous saurais gré de bien vouloir nous communiquer deux propositions chiffrées conformément aux besoins décrits ci-après. La proposition N°1 doit répondre aux besoins techniques en termes de sonorisation et d'éclairage de l'ensemble des sites. La proposition

Pour l'édition 2019 les lieux concernés par la technique sont, Le théâtre de verdure du Casone, la place De Gaulle, la cour du Musée Fesch et l'entrée de la citadelle.

Proposition N°1 : SITE N°1/4

Théâtre de Verdure du Casone :

- Spectacle : Reconstitution d'une Bataille Napoléonienne
- Date(s) : 14 Août 2019 à 21h00 – Répétition générale le 13 Août 2019 à 21h00
- Durée : 1H30
- Montage le 11 Août à partir de 08h00 – Démontage le 14 Août à l'issue du spectacle vers 22h30.
- Moyens techniques à mettre en œuvre : Sonorisation, éclairage, structure.
- Nous vous communiquons un plan du site délimitant l'aire de jeux et la zone dédiée au public. L'aire de jeux est constituée de 3 espaces :
- le plan incliné aux pieds de la statue, avec les escaliers latéraux.
- la scène naturelle située entre les aigles et le terre-plein.
- le terre-plein lui-même, qui sera encadré par des barrières pour délimiter l'aire de jeux.

Le public sera positionné sur la tribune de 650 places proche de l'entrée ainsi que sur les parties latérales de l'espace central.

Le spectacle comporte principalement 2 séquences :

- 1 – Descente aux flambeaux sur le plan incliné (10 minutes)
- 2 – Reconstitution de la bataille en grande partie sur la zone centrale en terre battue, pouvant déborder sur la scène naturelle (45 à 60 minutes).

La représentation sera rythmée par l'envoi de séquences musicales et par des commentaires effectués en direct par David Chanteranne.

Proposition N°1 : SITE N 1/4

Théâtre de Verdure du Casone (suite)

Pour la sonorisation vous prévoyez un dispositif permettant de répondre aux besoins évoqués ci-dessus, en apportant un soin particulier à la diffusion qui sera homogène sur l'ensemble du site, en privilégiant l'intelligibilité des messages délivrés à la puissance, tant pour le public que pour les comédiens et figurants. La régie Son sera située au dernier rang des gradins et accueillera le commentateur. Vous prévoyez à cet effet une Cabine de Traduction de table pour 2 personnes ou tout autre système, permettant une isolation acoustique entre l'espace de prise de parole et le public.

Pour la mise en lumière, les 3 espaces (plan incliné, scène naturelle et terre-plein) doivent pouvoir être gérés de manière indépendante. Pour chacun d'eux vous effectuerez un éclairage uniformément réparti, sur les différentes aires de jeux. Nous devons pouvoir contrôler cet éclairage en termes d'intensité et en termes de colorimétrie. Pour cette dernière, le système proposé doit permettre d'exécuter de simples corrections de température de couleur, mais également un envoi de couleurs franches et saturées. Le pupitre de commande permettra la mise en mémoire et la restitution de certaines scènes, mais également de travailler « à la volée » afin de palier à certains décalages ou imprévus dans le déroulement du spectacle. Vous prévoyez également, lors de la descente aux Flambeaux, une séquence animée en utilisant 12 WAOWBOX ou tout autre modèle équivalent de Fontaine d'effet « gerbe » froid, pilotable en DMX.

Vous mettrez en place 2 projecteurs de type « Poursuite », manipulés par des opérateurs qualifiés, qui viendront souligner et mettre en avant certains personnages et/ou certaines actions, tout au long du spectacle. Un système d'interphonie sera également nécessaire entre les différentes aires de jeux, la régie et les poursuites. Vous prévoyez également 6 systèmes complets de communication talkie-walkie avec oreillettes et micros PTT fil long type « body Guard ». Ces ensembles sont destinés à équiper les responsables des différents groupes pour assurer une parfaite synchronisation des mouvements de troupes pendant la bataille.

Prévoir le personnel pour l'installation, l'exploitation et le démontage du matériel.

Enfin, pour la constitution des différents dossiers réglementaires que nous devons réaliser vous fournirez avec votre offre :

- Un Plan légendé de l'implantation de votre dispositif.
- Un descriptif de votre installation (empatement au sol, hauteur, lests...).
- Les fiches techniques des éléments constitutifs du système de sonorisation.
- Les attestations de conformité des armoires électriques.
- Les certificats d'homologation des structures.
- L'engagement à produire un certificat de bon montage et de liaisonnement au sol après installation.

Proposition N° 1 : SITE 2/4

Cour du Musée Fesch :

- Spectacle : Danses Napoléoniennes et Remise de prix
- Date(s) : Danses 13 et 14 Août de 19h00 à 19h30
Remise de prix le 14 août de 16h30 à 18h00
Montage : le 13 Août à 17h30 – Démontage le 14 Août immédiatement après les dernières danses, vers 20H00.
- Moyens techniques à mettre en œuvre : Sonorisation

Vous prévoyez :

- Une sonorisation pour 300 personnes (Pas de Sub)
- Une console de mixage
- 2 petits retours ou Side
- 2 Micros HF Main
- 1 Lecteur CD/USB
- 1 Tableau électrique, pour l'alimentation de votre dispositif, le raccordement se fera au niveau du local technique situé à gauche de l'entrée du Musée.

- Pour le remise des prix, vous prévoyez la mise en place d'un podium de 8m x 2m avec une hauteur de 0,60, moqueté et juponné, avec 2 escaliers d'accès de part et d'autre. Celui-ci devra être monté 1 heure avant l'évènement et démonté immédiatement après. Le matériel, pourra être temporairement stocké dans la cour du Musée.
- Le personnel nécessaire à l'installation, l'exploitation et le démontage du système. Ce dernier devra être rapidement déployé en amont du spectacle et démonté à l'issue de celui-ci. Le stockage pourra se faire dans l'enceinte de la cour.

Vous fournirez avec votre offre :

- Les fiches techniques des éléments constitutifs du système de sonorisation.
- Les attestations de conformité des armoires électriques.
- Un Plan légendé de l'implantation de votre dispositif.

Proposition N° 1 : SITE 3/4

Place Général De Gaulle:

- Spectacles : Ouverture Officielle des JN 2019 (12h00) et Danses d'époque et orchestre(21h30)
- Date(s) : 13 Août à 12H et 21h30– Répétitions le 12Août à 21h00
- Durée : 1h15
- Montage le 12 août à partir de 07h00 – Démontage : le 13 août immédiatement après le spectacle vers 23h00.
- Moyens Techniques à mettre en place : Sonorisation, Eclairage et Effets Spéciaux
- Dimension de la scène : 14,40 d'ouverture x 8,40 de profondeur, hauteur environ 1 mètre.

Le podium est mis en place par les Services Techniques de la Ville d'Ajaccio. Il sera positionné par-dessus le bassin de la fontaine de la place. Nous vous communiquons un plan délimitant l'aire de jeux et l'espace dédié au public.

La journée du 13 Août comporte 2 Prestations. Une première prestation à 12H00 pour l'ouverture Officielle des Journées Napoléoniennes avec allocutions officielles, revue des troupes, aubade musicale, tirs au fusil, passage en revue des uniformes par le jury pour le « Grand prix de l'uniforme historique d'Ajaccio », commentaires en direct de David Chanteranne.

La deuxième prestation aura lieu à 21h30. Il s'agit d'une Soirée Danses et Musique - Reconstitution de l'ancienne fête nationale de la St Napoléon (Durée 1H00) :

Ouverture par l'Orchestre ARIA, 30 musiciens (25min)

Danses avec les Associations Danses Impériales, Empreintes Impériales, Kallisté Valse 30 personnes (30min)

Salut Final Avec Aria, Danses Impériales, Empreintes Impériales, Kallisté Valse, 60 personnes (5min)

Pour la sonorisation de la cérémonie d'ouverture, vous réaliserez une diffusion homogène sur l'ensemble de la place De Gaulle en apportant une grande attention à l'intelligibilité des messages délivrés. Vous mettrez à disposition 2 Micros HF et un pupitre équipé. ATTENTION pour cette cérémonie d'ouverture vous ne pourrez pas positionner votre régie en face de la scène, elle devra obligatoirement être sur un coté de la scène.

Pour le spectacle du soir vous recentrerez la diffusion dans l'axe de scène pour garantir une cohérence entre l'image et le son et limiter la pollution sonore. Vous prévoyez une reprise d'ensemble de l'Orchestre ARIA, composé d'une trentaine de musiciens (2 flûtes, 7 clarinettes, 3 trompettes, 2 saxo Alto, 4 saxo ténors, 2 Tuba, 4 clairons, 4 tambours).

Concernant l'éclairage, vous prévoyez une implantation traditionnelle composée de projecteurs de Faces, Contres et Latéraux. La mise en lumière a pour but de mettre en valeur l'ensemble des costumes sans en dénaturer la couleur et être en cohérence avec l'esprit de fête. Vous apporterez une attention particulière lors de vos réglages pour que les musiciens puissent lire confortablement leurs partitions.

Enfin pour mettre en valeur le final vous prévoyez une séquence animée en utilisant 12 WAOWBOX ou tout autre modèle équivalent de Fontaine d'effet « gerbe » froid, pilotable en DMX.

Vous fournirez avec votre offre :

- Les fiches techniques des éléments constitutifs du système de sonorisation.
- Les attestations de conformité des armoires électriques.
- Un Plan légendé de l'implantation de votre dispositif.

Prévoir le personnel pour l'installation, l'exploitation et le démontage du matériel.

Proposition N°1 : SITE 4/4

Entrée de la Citadelle :

- Spectacles : Reconstitution d'une Escarmouche
- Date(s) : 13 Août à 18h00.
- Durée : 1h00
- Montage le 13 août entre 08h00 et 12h00 – Démontage : le 13 août immédiatement après le spectacle vers 19h00.
- Moyens Techniques à mettre en place : Structure

Vous voudrez bien prévoir la mise en place de 5 praticables de 2mx1xm sur une hauteur de 1m, conformément au plan joint. Ceux-ci seront à récupérer immédiatement après le spectacle vers 19h00, le 13 août.

Prévoir le personnel pour le montage et le démontage.

Vous désignerez un Régisseur Général pour la gestion des 4 sites. Il sera l'interlocuteur privilégié de l'Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio. Il devra être joignable dès la notification du présent marché et jusqu'à la fin de l'évènement. A cet effet vous nous communiquerez un numéro de téléphone d'astreinte

Nous vous communiquons en pièce jointe, la configuration du Casone qui sera effectuée pour cette évènement, ainsi qu'un visuel du Musée Fesch, de la place De Gaulle et de la Citadelle.

Bien que facultative, une visite des sites est cependant fortement recommandée.

Critères d'Attribution :

Les offres seront analysées et classées au regard des critères prix (45 %) et valeur technique (55 %) conformément au CCTP de la présente consultation.

Le prix est analysé au regard du prix forfaitaire proposé, la valeur technique au regard du mémoire technique remis par l'entreprise.

1) PRIX DE L'OFFRE : 45 points

la notation de l'offre du candidat (i) sera effectuée à l'aide de la formule suivante :

$$N(i) = 45 \times P(M)/P(i)$$

Dans laquelle :

N(i) est la note attribuée à l'offre de prix du candidat (i)

p(i) est le prix de l'offre du candidat

p(m) est le prix de l'offre la moins-distante

2) VALEUR TECHNIQUE : 55 points

la notation de l'offre du candidat (i) sera effectuée à l'aide de la formule suivante :

$$vt = 55 * (Vt(i)/Vt(M))$$

Dans laquelle :

Vt est la note finale attribuée à la valeur technique du candidat (i) ;

Vt (i) est la valeur technique initiale obtenue par le candidat (i) ;

Vt (m) est la valeur technique initiale obtenue par le candidat ayant la meilleure offre.

Conditions de paiement :

Le règlement sera effectué par mandat administratif, suivi d'un virement de la paierie municipale, à réception de facture. La facture devra stipuler le N° de marché (0319).

Délais de paiement

Le délai global de paiement ne pourra excéder 30 jours selon les dispositions de l'article 183 du Décret n° 2016-360 du 25 mars 2016

Contenu et remise des offres :

Pour être retenue, l'offre devra comporter obligatoirement :

- copie du présent cahier des charges dûment signée
- l'acte d'engagement joint dûment signé
- un devis daté, signé
- un Relevé d'Identité Bancaire ou Postal

Documents à produire :

Si le candidat est en redressement judiciaire, la copie du ou des jugements prononcés à cet effet
La déclaration que le candidat ne fait pas l'objet d'une interdiction de concourir

Tous justificatifs administratifs certifiant son enregistrement au registre du commerce, ainsi que tous justificatifs attestant qu'il a satisfait à ses obligations sociales et fiscales (déclaration impôts, URSSAF...)

L'attestation sur l'honneur que le candidat n'a pas fait l'objet, au cours des 5 dernières années, d'une condamnation inscrite au bulletin n° du casier judiciaire pour les infractions visées aux articles L.324-9, L.324-10, L.341-6, L.125-1 et L.125-3 du code du travail.

L'acte d'engagement dûment rempli, daté et signé

Le présent cahier des charges daté et signé

Un devis daté et signé

Situation juridique - références requises : déclaration sur l'honneur pour justifier que le candidat n'entre dans aucun des cas d'interdiction de soumissionner. Renseignements sur le respect de l'obligation d'emploi mentionnée aux articles L. 5212-1 à L. 5212-11 du Code du travail.

Capacité économique et financière - références requises : déclaration concernant le chiffre d'affaires global et le chiffre d'affaires concernant les prestations objet de la consultation, réalisées au cours des trois derniers exercices disponibles. Déclaration appropriée de banques ou preuve d'une assurance pour les risques professionnels.

Référence professionnelle et capacité technique - références requises : déclaration indiquant les effectifs moyens annuels du candidat et l'importance du personnel d'encadrement pour chacune des trois dernières années. Liste des principales prestations effectuées au cours des trois dernières années, indiquant le montant, la date et le destinataire. Elles sont prouvées par des attestations du destinataire ou, à défaut, par une déclaration du candidat. Déclaration indiquant l'outillage, le matériel et l'équipement technique dont le candidat dispose pour la réalisation de la consultation.

Curriculum Vitae du personnel intervenant sur l'évènement.

Tout document nous permettant d'apprécier la qualité de votre proposition et de vos réalisations passées.

Conformément à l'article 46 alinéa 1 du Code des marchés publics, si le candidat retenu a produit une déclaration sur l'honneur pour justifier qu'il a satisfait aux obligations fiscales et sociales, il ne saurait être désigné définitivement comme titulaire du marché qu'à la condition de produire les certificats délivrés par les administrations et les organismes compétents dans un délai imparti par la personne responsable du marché. De même, le candidat devra produire les pièces mentionnées à l'article R 324.4 du code du travail.

Conditions d'envoi des propositions :

Les candidats devront transmettre leur offre sous pli cacheté contenant les documents précédemment mentionnés au présent cahier des charges du marché.

Les offres seront transmises sous double enveloppe :

- L'enveloppe intérieure portant la mention :

« Offre pour Prestation Technique en sonorisation, éclairage et Structure Journées napoléoniennes 2019 » de l'Office intercommunal de tourisme de la CAPA» NE PAS OUVRIR

- L'enveloppe extérieure portant l'adresse suivante : Office intercommunal de tourisme de la CAPA - 3 boulevard du Roi Jérôme BP 21 20181 AJACCIO CEDEX 01

Les offres devront être remises contre récépissé à l'adresse suivante :

3 Boulevard du Roi Jérôme (Ajaccio) **au plus tard le lundi 8 juillet 2019 à 12 heures.**

Si elles sont envoyées par la poste, elles devront l'être à l'adresse ci-dessus par pli recommandé avec avis de réception postal et parvenir à destination avant cette même date et heure limites.

Les dossiers qui seraient remis ou dont l'avis de réception serait délivré après la date et l'heure limites fixées ci-dessus ainsi que ceux remis sous enveloppe non cachetée, ne seront pas retenus.

Renseignements complémentaires :

Pour toute demande d'information complémentaire et/ou prise de rendez-vous, merci de contacter Monsieur Toussaint Discazeaux :

GSM : 06 76 07 97 15

Standard OIT : 04 95 51 53 03

Mail : logistique@ajaccio-tourisme.com

MARCHE PUBLIC DE SERVICES

ACTE D'ENGAGEMENT

Personne publique : Office intercommunal de tourisme de la CAPA



**Office intercommunal de tourisme de la CAPA
BP 21
20181 AJACCIO CEDEX 01**

MARCHE N°03/19

MONTANT € HT

NOTIFIE LE

OBJET DU MARCHE : Prestation technique en sonorisation, éclairage et structure Journées Napoléoniennes 2019

Procédure adaptée - article 27 du Décret n°2016-360 du 25 mars 2016 relatif aux marchés publics

Signataire du marché : Mme la Directrice de l'Office Intercommunal de Tourisme de la CAPA

Personne habilitée : Mme la Directrice de l'Office Intercommunal de Tourisme de la CAPA

Ordonnateur : Mme la Directrice de l'Office Intercommunal de Tourisme de la CAPA

Comptable public assignataire des paiements : M. le Payeur du Grand Ajaccio

Acte d'Engagement valable pour l'unique lot

Objet de la consultation et de l'acte d'engagement

Le marché se décompose en 1 lot.

Proposition N°1 : SITE N°1

Théâtre de Verdure du Casone :

- Spectacle : Reconstitution d'une Bataille Napoléonienne
- Date(s) : 14 Août 2019 à 21h00 – Répétition générale le 13 Août 2019 à 21h00
- Durée : 1H30
- Montage le 11 Août à partir de 08h00 – Démontage le 14 Août à l'issue du spectacle vers 22h30.
- Moyens techniques à mettre en œuvre : Sonorisation, éclairage, structure.
- Nous vous communiquons un plan du site délimitant l'aire de jeux et la zone dédiée au public. L'aire de jeux et constituée de 3 espaces :
- le plan incliné aux pieds de la statue, avec les escaliers latéraux.
- la scène naturelle située entre les aigles et le terre-plein.
- le terre-plein lui-même, qui sera encadré par des barrières pour délimiter l'aire de jeux.

Proposition N°1 : SITE N 1/4

Théâtre de Verdure du Casone (suite)

- Un Plan légendé de l'implantation de votre dispositif.
- Un descriptif de votre installation (empâtement au sol, hauteur, lests...).
- Les fiches techniques des éléments constitutifs du système de sonorisation.
- Les attestations de conformité des armoires électriques.
- Les certificats d'homologation des structures.
- L'engagement à produire un certificat de bon montage et de liaisonnement au sol après installation.

Proposition N° 1 : SITE 2/4

Cour du Musée Fesch :

- Spectacle : Danses Napoléoniennes et Remise de prix
- Date(s) : Danses 13 et 14 Août de 19h00 à 19h30
Remise de prix le 14 août de 16h30 à 18h00
- Montage : le 13 Août à 17h30 – Démontage le 14 Août immédiatement après les dernières danses, vers 20H00.
- Moyens techniques à mettre en œuvre : Sonorisation

Proposition N° 1 : SITE 3/4

Place Général De Gaulle:

- Spectacles : Ouverture Officielle des JN 2019 (12h00) et Danses d'époque et orchestre(21h30)
- Date(s) : 13 Août à 12H et 21h30– Répétitions le 12Août à 21h00
- Durée : 1h15
- Montage le 12 août à partir de 07h00 – Démontage : le 13 août immédiatement après le spectacle vers 23h00.
- Moyens Techniques à mettre en place : Sonorisation, Eclairage et Effets Spéciaux
- Dimension de la scène : 14,40 d'ouverture x 8,40 de profondeur, hauteur environ 1 mètre.

Proposition N°1 : SITE 4/4

Entrée de la Citadelle :

- Spectacles : Reconstitution d'une Escarmouche
- Date(s) : 13 Août à 18h00.
- Durée : 1h00
- Montage le 13 août entre 08h00 et 12h00 – Démontage : le 13 août immédiatement après le spectacle vers 19h00.
- Moyens Techniques à mettre en place : Structure

A - 1 - Cocontractant

OPTIONS ET VARIANTES : Sans objet

A. POUR LES ENTREPRISES INDIVIDUELLES

Je soussigné (nom, prénoms) :
Adresse :
Numéro de téléphone :
Numéro d'identification S.I.R.E.T. (2) :
Numéro d'inscription au registre du commerce (1) (2) :
ou au répertoire des métiers :
Code d'activité économique principale NAF (1) :

B. POUR LES SOCIETES

Je soussigné : M.....
Agissant au nom et pour le compte de
Au capital de
Adresse du siège social :
.....
.....
Numéro d'identification S.I.R.E.T. (1) :
Numéro d'inscription au registre du commerce (1) (2) :
Code d'activité économique principale NAF (1) :

C. POUR LES GROUPEMENTS

Nous Soussignés :
M.....
Agissant en mon nom personnel
1er contractant domicilié à
Agissant au nom et pour le compte de la société
Numéro d'identification SIRET (1)
Numéro d'inscription au registre du commerce (1)(2)
Code d'activité économique principal NAF (1)

M.....
Agissant en mon nom personnel
2ème contractant domicilié à
Agissant au nom et pour le compte de la société
Numéro d'identification SIRET (1)
Numéro d'inscription au registre du commerce (1)(2)
Code d'activité économique principal NAF (1)

Contractants suivants :
.....
.....
Mandataire
M

- Attestations sur l'honneur.

Le candidat individuel, ou chaque membre du groupement, déclare sur l'honneur :

a) Condamnation définitive :

- ne pas avoir fait l'objet, depuis moins de cinq ans, d'une condamnation définitive pour l'une des infractions prévues aux articles 222-38, 222-40, 225-1, 226-13, 313-1 à 313-3, 314-1 à 314-3, 324-1 à 324-6, 413-9 à 413-12, 421-1 à 421-2-3, au deuxième alinéa de l'article 421-5, à l'article 433-1, au second alinéa de l'article 433-2, au huitième alinéa de l'article 434-9, au second alinéa de l'article 434-9-1, aux articles 435-3, 435-4, 435-9, 435-10, 441-1 à 441-7, 441-9, 445-1 et 450-1 du code pénal, à l'article 1741 du code général des impôts, aux articles L. 2339-2 à L. 2339-4, L. 2339-11-1 à L. 2339-11-3 du code de la défense et à l'article L. 317-8 du code de la sécurité intérieure, ou pour une infraction de même nature dans un autre Etat de l'Union européenne ;

- ne pas être exclu des marchés publics, à titre de peine principale ou complémentaire prononcée par le juge pénal, sur le fondement des articles 131-10 ou 131-39 du code pénal ;

b) Lutte contre le travail illégal :

- ne pas avoir fait l'objet, depuis moins de cinq ans, d'une condamnation inscrite au bulletin n° 2 du casier judiciaire pour les infractions mentionnées aux articles L. 8221-1, L. 8221-3, L. 8221-5, L. 8231-1, L. 8241-1, L. 8251-1 et L. 8251-2 du code du travail, ou pour des infractions de même nature dans un autre Etat de l'Union européenne ;

- pour les contrats administratifs, ne pas faire l'objet d'une mesure d'exclusion ordonnée par le préfet, en application des articles L. 8272-4, R. 8272-10 et R. 8272-11 du code du travail ;

c) Obligation d'emploi des travailleurs handicapés ou assimilés : pour les marchés publics et accords-cadres soumis au code des marchés publics, être en règle, au cours de l'année précédant celle au cours de laquelle a lieu le lancement de la consultation, au regard des articles L. 5212-1 à L. 5212-11 du code du travail concernant l'emploi des travailleurs handicapés ;

d) Liquidation judiciaire : ne pas être soumis à la procédure de liquidation judiciaire prévue à l'article L. 640-1 du code de commerce, ne pas être en état de faillite personnelle en application des articles L. 653-1 à L. 653-8 du même code, et ne pas faire l'objet d'une procédure équivalente régie par un droit étranger

e) Redressement judiciaire : ne pas être admis à la procédure de redressement judiciaire instituée par l'article L. 631-1 du code de commerce ou à une procédure équivalente régie par un droit étranger, ou justifier d'une habilitation à poursuivre ses activités pendant la durée prévisible d'exécution du marché public ou de l'accord-cadre

f) Situation fiscale et sociale : avoir, au 31 décembre de l'année précédant celle au cours de laquelle a lieu le lancement de la consultation, souscrit les déclarations lui incombant en matière fiscale et sociale et acquitté les impôts et cotisations exigibles à cette date, ou s'être acquitté spontanément de ces impôts et cotisations avant la date du lancement de la présente consultation ou avoir constitué spontanément avant cette date des garanties jugées suffisantes par le comptable ou l'organisme chargé du recouvrement ;

g) Marchés de défense et de sécurité :

- ne pas avoir été sanctionné par la résiliation de son marché et ne pas avoir vu sa responsabilité civile engagée depuis moins de cinq ans, par une décision de justice définitive, pour méconnaissance de ses engagements en matière de sécurité d'approvisionnement ou de sécurité de l'information, ou avoir entièrement exécuté les décisions de justice éventuellement prononcées à son encontre et établir, par tout moyen, que son professionnalisme ne peut plus être remis en doute ;

- avoir la fiabilité nécessaire pour éviter des atteintes à la sécurité de l'Etat ;

h) Egalité professionnelle entre les femmes et les hommes :

- ne pas avoir fait l'objet, depuis moins de cinq ans, d'une condamnation inscrite au bulletin n° 2 du casier judiciaire pour les infractions mentionnées à l'article L. 1146-1 du code du travail ;

- avoir, au 31 décembre de l'année précédant celle au cours de laquelle a lieu le lancement de la consultation, mis en œuvre l'obligation de négociation prévue à l'article L. 2242-5 du code du travail ou, à défaut, avoir réalisé ou engagé la régularisation de cette situation à la date de la soumission ;

A - 2 - Prix

Cette offre exprimée en euros porte sur les lots suivants:

Proposition N°1 : SITE N 1/4
Théâtre de Verdure du Casone :

Montant Hors TVA :

Taux de TVA :

Montant de la TVA :

Montant TVA comprise :

(.....) (En lettres)

Les prix applicables seront ceux du bordereau des prix.

Proposition N°1 : SITE N 1/4
Théâtre de Verdure du Casone (suite)

Montant Hors TVA :

Taux de TVA :

Montant de la TVA :

Montant TVA comprise :

(.....) (En lettres)

Les prix applicables seront ceux du bordereau des prix.

Proposition N° 1 : SITE 2/4
_Cour du Musée Fesch :

Montant Hors TVA :

Taux de TVA :

Montant de la TVA :

Montant TVA comprise :

(.....) (En lettres)

Les prix applicables seront ceux du bordereau des prix.

Proposition N° 1 : SITE 3/4

Place Général De Gaulle:

Montant de l'offre exprimée en euros par modèle (pour 1 programme) et 5 000 exemplaires par programme

Montant Hors TVA :

Taux de TVA :

Montant de la TVA :

Montant TVA comprise :

(.....) (En lettres)

Les prix applicables seront ceux du bordereau des prix.

Proposition N°1 : SITE 4/4

Entrée de la Citadelle :

Montant de l'offre exprimée en euros par modèle (pour 1 programme) et 5 000 exemplaires par programme

Montant Hors TVA :

Taux de TVA :

Montant de la TVA :

Montant TVA comprise :

(.....) (En lettres)

Les prix applicables seront ceux du bordereau des prix.

A - 3 - Durée du marché - délais d'exécution

Le(s) délai(s) et les modalités d'intervention sont fixés au cahier des charges du marché

A - 4 - Paiements

Les modalités de règlement du marché sont spécifiées au cahier des charges du marché. La personne publique se libérera des sommes dues au titre du présent marché en faisant porter le montant au crédit du (des) compte(s) précisé(s) ci-après.

Désignation du compte à créditer en euros :

- Titulaire du compte :
- Etablissement :
- Agence :
- Adresse :
- N° du compte :
- Code Banque :
- Code guichet :
- Clé RIB :

J'affirme (nous affirmons), sous peine de résiliation de plein droit du marché aux torts exclusifs de la société pour laquelle j'interviens (à mes torts exclusifs), que ladite société ne tombe pas sous le coup des interdictions découlant des articles 43 et 44 du Code des marchés publics (Décret N° 2001-210 du 7 mars 2001).

J'accepte sans réserve les clauses du CCAP et du CCTP du présent marché, ainsi que les autres pièces du marché dont les originaux conservés par la collectivité font seuls foi

L'offre ainsi présentée ne me (nous) lie toutefois que si son acceptation m'(nous) est notifiée dans un délai de 120 jours à compter du **lundi 8 juillet 2019**, date limite de remise des propositions.

Origine des fournitures :

- Pays de l'Union européenne, France comprise;
- Pays signataire de l'accord GATT relatif aux marchés publics
(Union Européenne exclue) (4)
- Autre

Fait en un seul original,

A, le 20.....

(Mention manuscrite "Lu et approuvé")

Signature du candidat :

- (1) Pour les entreprises ou sociétés établies en France.
- (2) Pour les entreprises étrangères, numéro et date d'inscription au registre équivalent.
- (3) Rayer la mention inutile.
- (4) Autriche, Canada, Corée, Etats Unis, Hong-Kong, Israël, Japon, Norvège, Suisse

B - Réponse de l'administration

Est acceptée la présente proposition pour valoir acte d'engagement :

En ce qui concerne le lot unique ou la totalité des lots;

En ce qui concerne le(s) lot(s) ci-après seulement

.....

La présente offre est acceptée en euros, unité monétaire d'exécution du marché et de tous les actes qui en découlent.

Le présent acte d'engagement comporte annexe(s) énumérées ci-après :

.....
.....

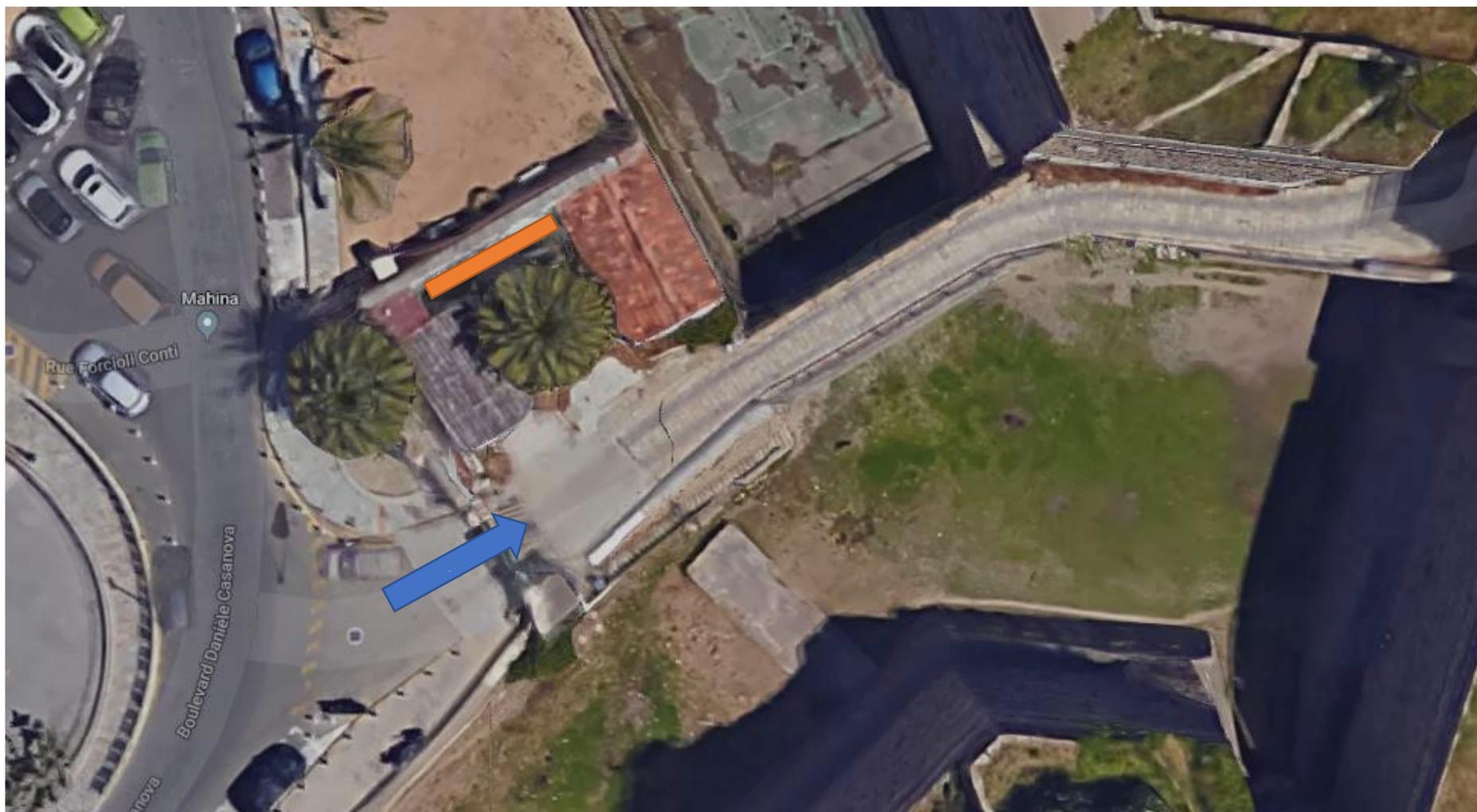
A, le 20..

Signature du représentant légal de la personne publique :

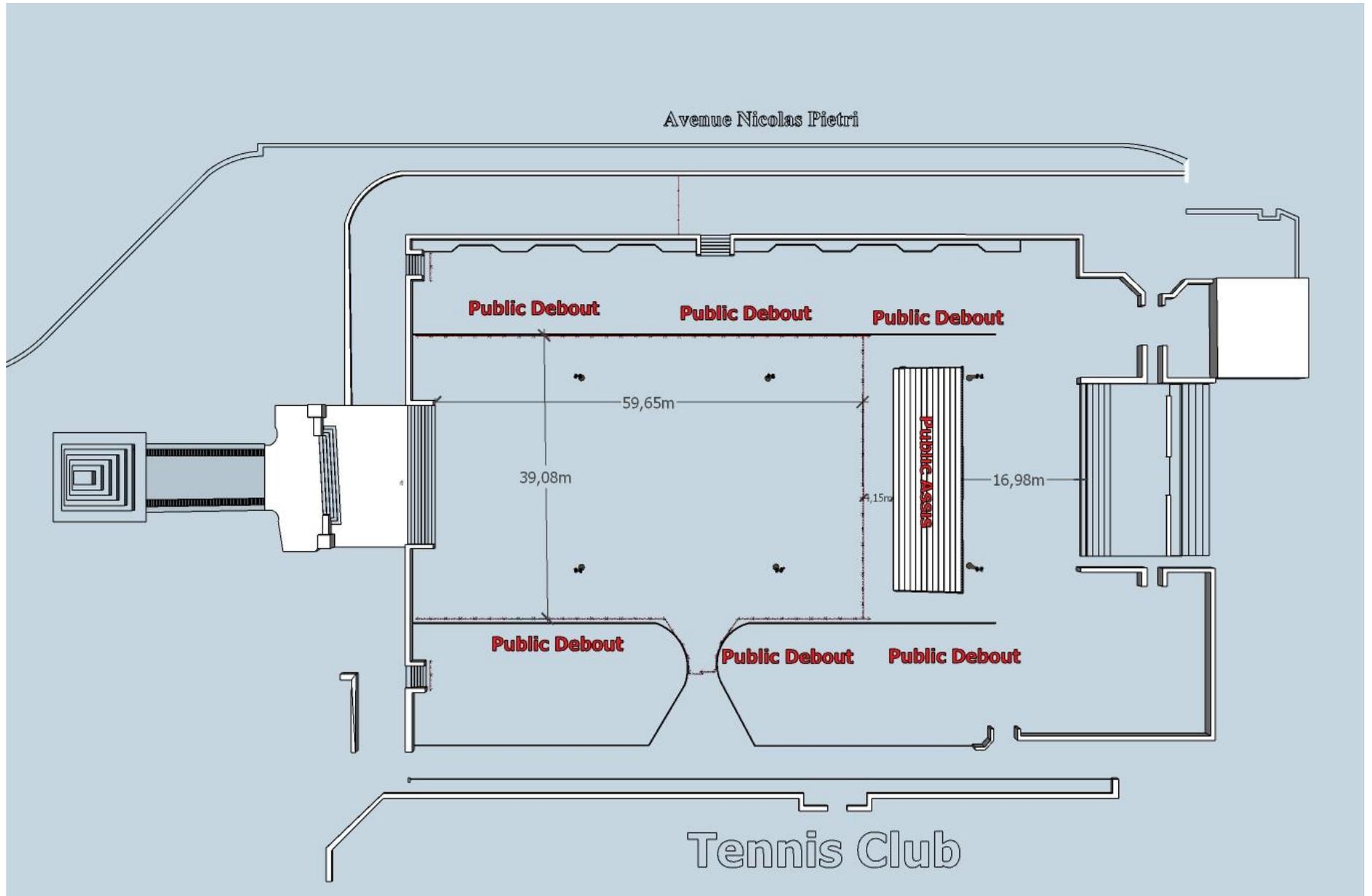
IMPLANTATION PRATICABLES DU 13 AOUT 2019

 Praticables à Positionner à l'intérieur contre le mur d'enceinte.

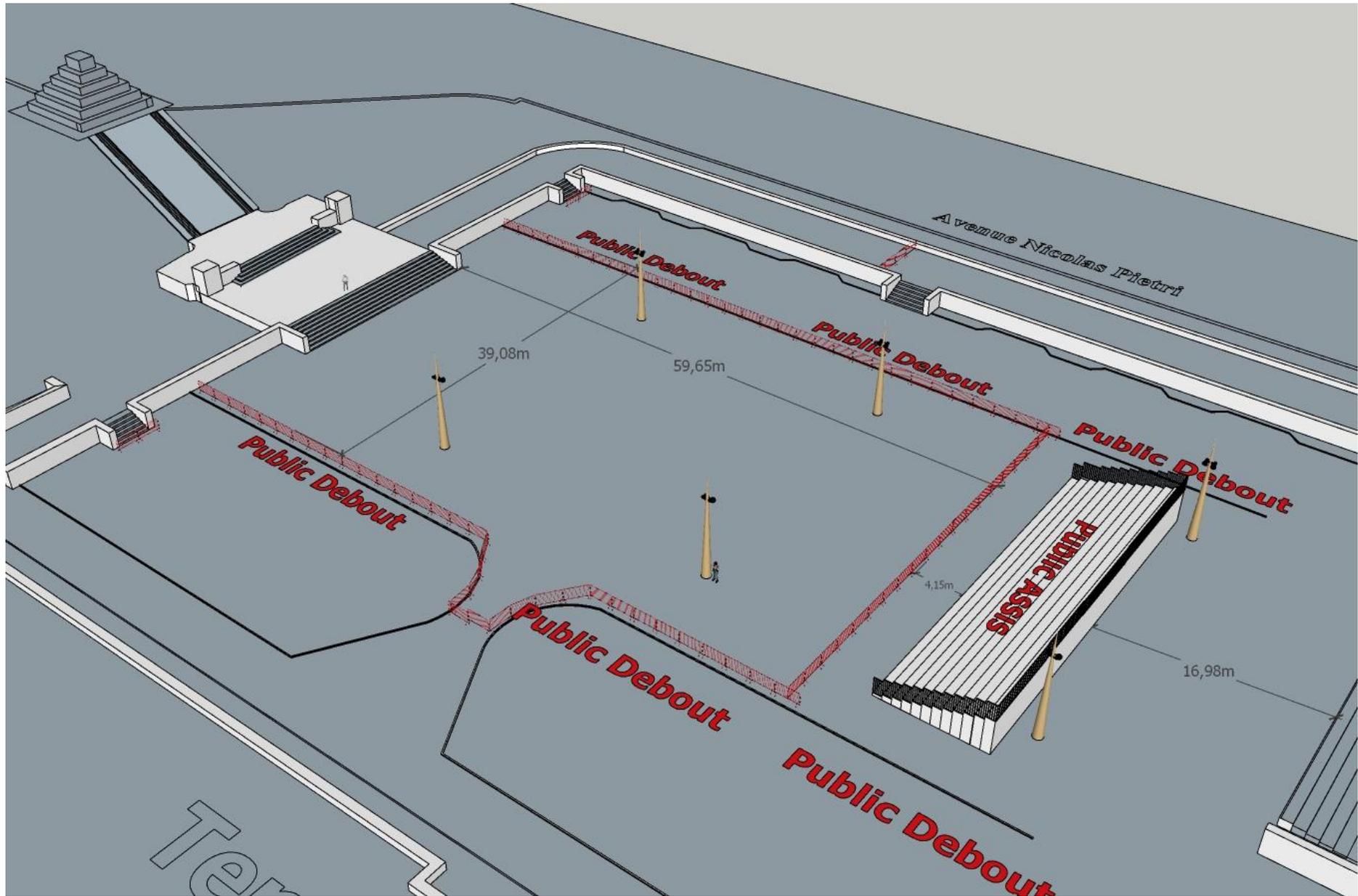
 Entrée du Site



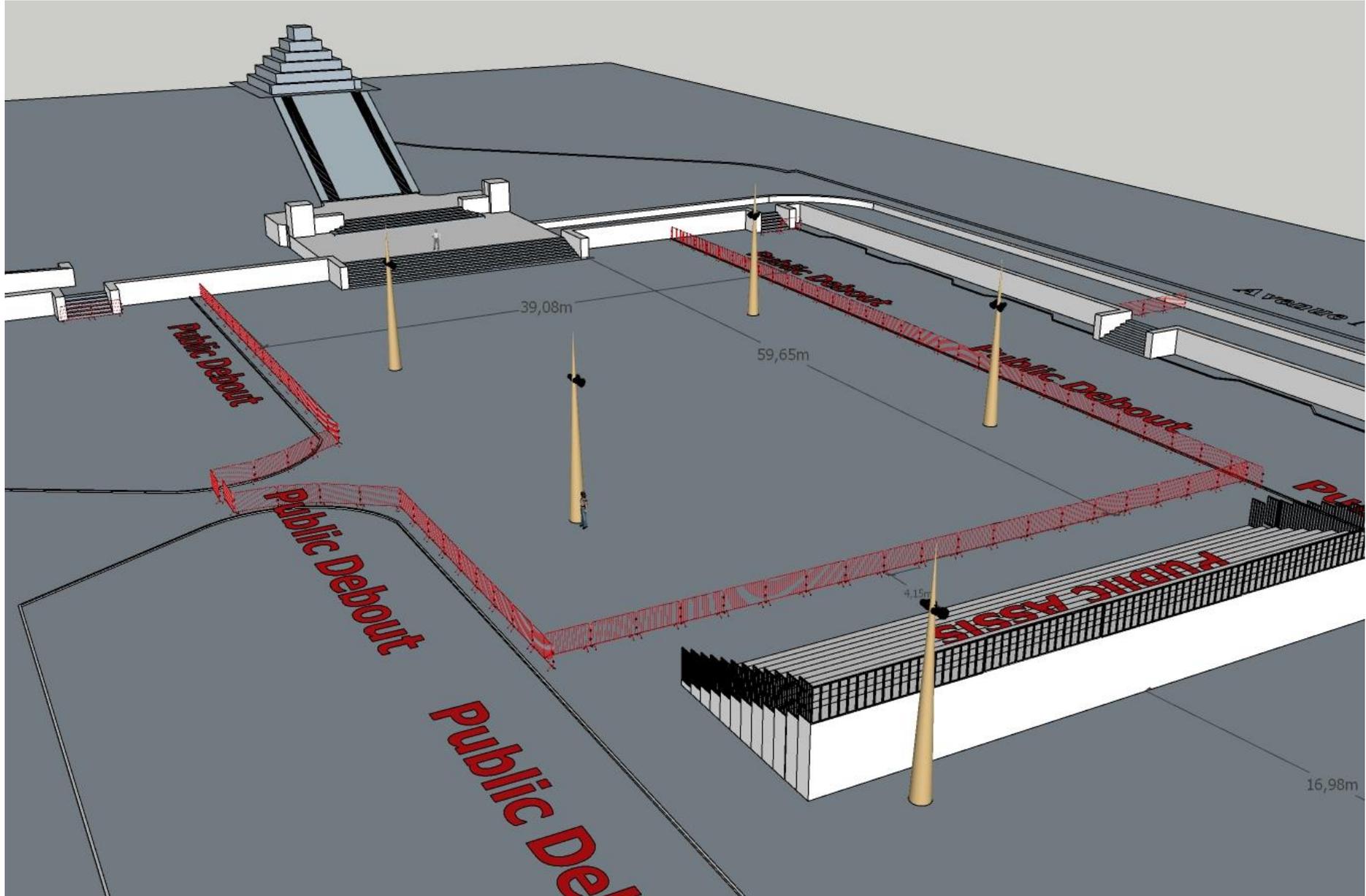
IMPLANTATION CASONE 14 AOUT 2019 – 1/4



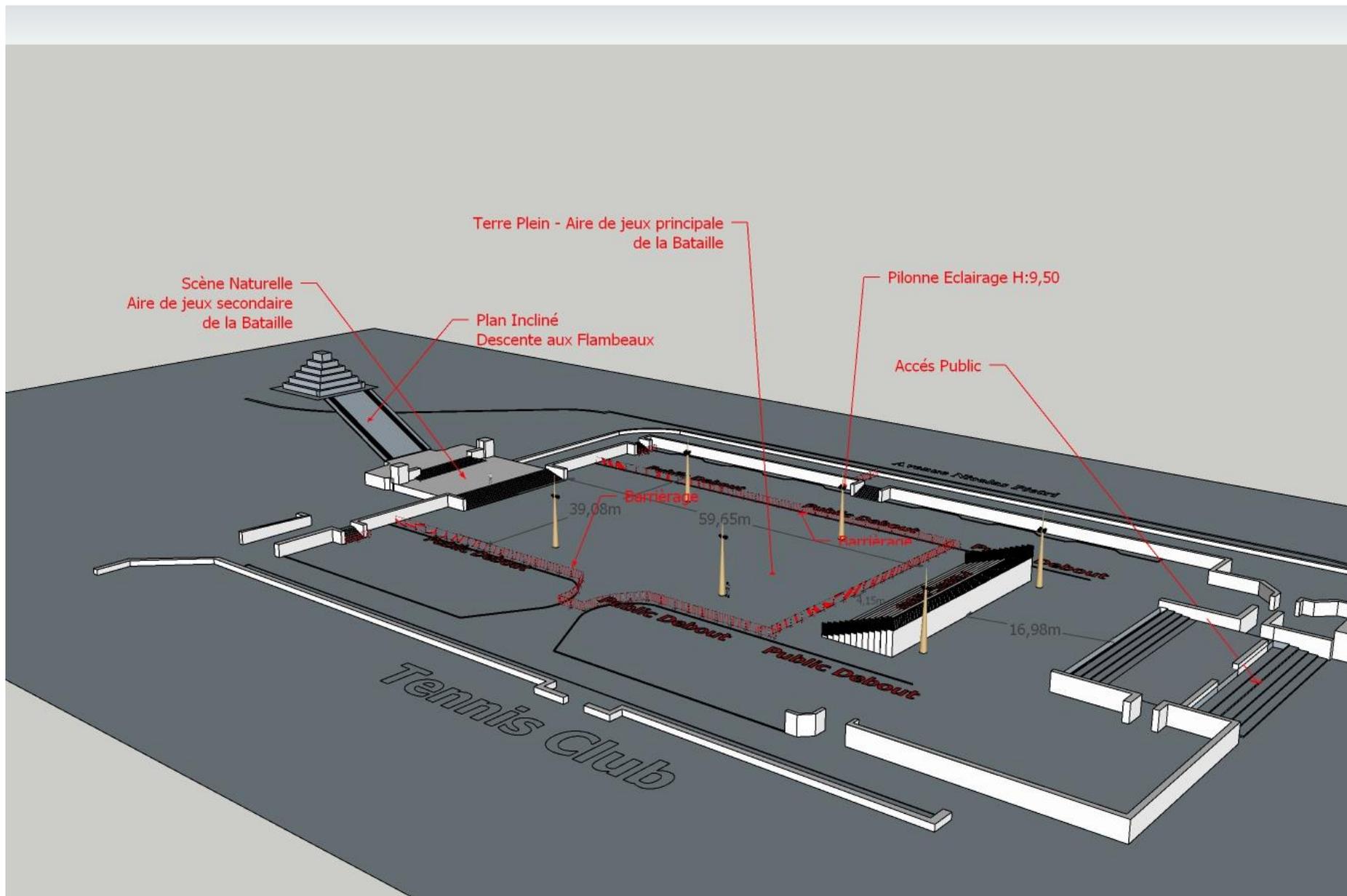
IMPLANTATION CASONE 14 AOUT 2019 – 2/4



IMPLANTATION CASONE 14 AOUT 2019 – 3/4



IMPLANTATION CASONE 14 AOUT 2019 – 4/4



IMPLANTATION MUSEE FESCH 2019

(Danses 13 et 14 Août 2019)

 Espace Scénique (au Sol)

 Podium 8x2x0.60 Remise des Prix (14/08)

 Local Technique pour Raccordement électrique



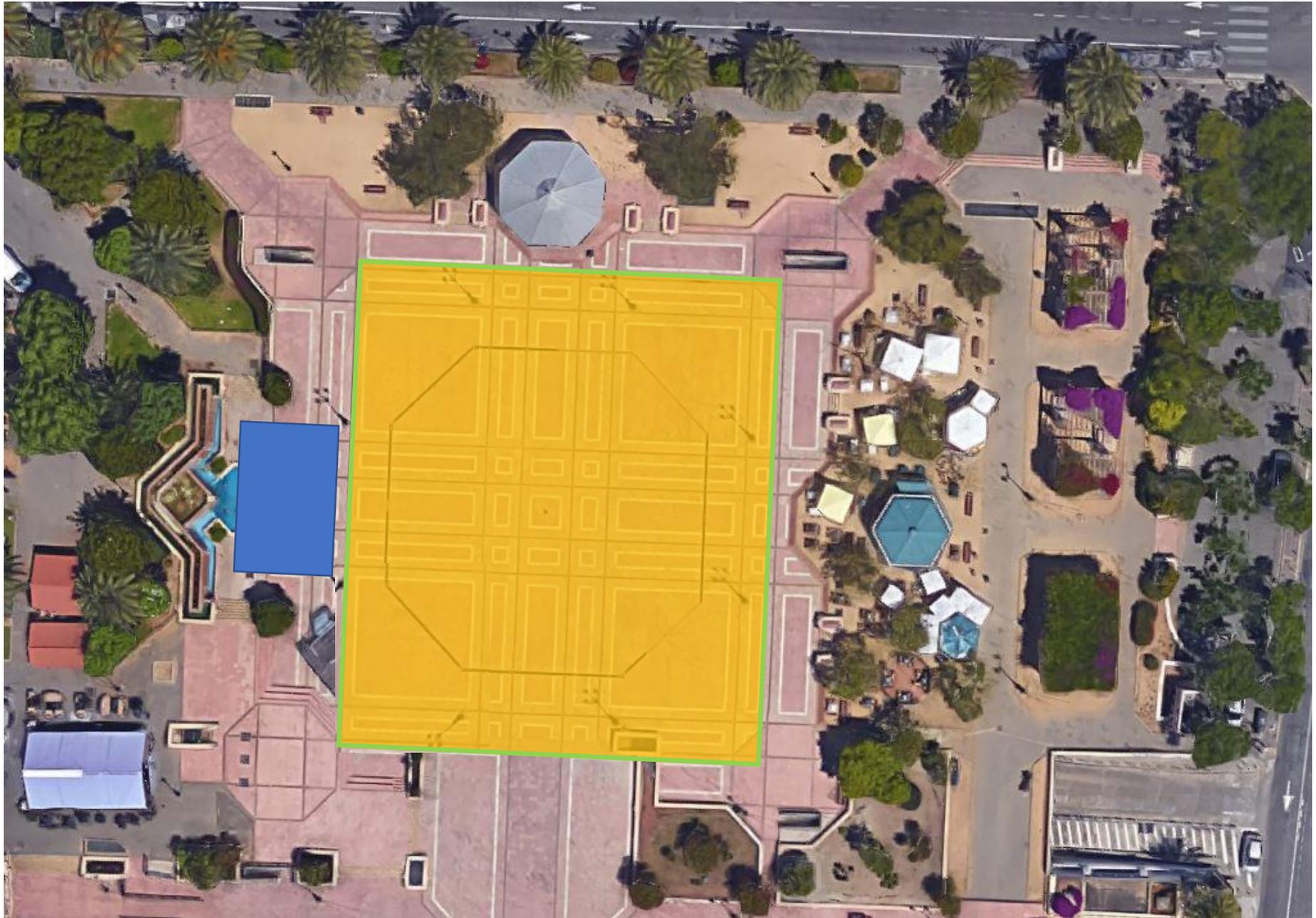
MARDI 13 AOUT 2019 – 12H00 – OUVERTURE OFFICIELLE DES JOURNEES NAPOLEONIENNES 2019



Zone d'évolution des Troupes 500 Personnes



Podium des Officiels 14.40 x 8.40



MARDI 13 AOUT 2019 – 21H00 - SOIREE DANSES ET MUSIQUE

 SCENE 14.40m x 8.40m

 Chaises 2 x 150 environ

 Régie Technique

