

**AVIS D'APPEL PUBLIC A LA CONCURRENCE N°04/19**  
**MARCHÉ DE PRESTATION TECHNIQUE EN SONORISATION, ECLAIRAGE**  
**ET VIDEO**

**Acheteur public :**

Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio  
3 Boulevard du Roi Jérôme  
BP 21  
20181 Ajaccio Cedex 1

Contact : Nathalie CAU - Directrice

E-mail : [n.cau@ajaccio-tourisme.com](mailto:n.cau@ajaccio-tourisme.com)

**Objet du marché et description du marché :** Prestation Technique de Sonorisation, éclairage et projections Vidéos.

**Procédure :** Le marché est passé selon la procédure adaptée. La procédure est une procédure ouverte où toutes les entreprises peuvent remettre une offre.

**Lieu(x) d'exécution :** La commune de Ajaccio en Hypercentre.

**Lieu d'obtention du dossier de consultation :** Le dossier de consultation complet peut être téléchargé à partir du lien suivant : <https://www.ajaccio-tourisme.com/marches-publics-0>

**Date limite de remise des offres :** 5 Août 2019 à 12h00

**Critères de choix :**

Les offres seront analysées et classées au regard des critères prix (45 %) et valeur technique (55 %) conformément au CCTP de la présente consultation.

Le prix est analysé au regard du prix forfaitaire proposé, la valeur technique au regard du mémoire technique remis par l'entreprise.

**Renseignements complémentaires :** Ils peuvent être obtenus auprès de l'acheteur public à l'adresse et aux coordonnées ci-dessous :

**Toussaint Discazeaux** – Responsable Evénementiel

**Mail :** [logistique@ajaccio-tourisme.com](mailto:logistique@ajaccio-tourisme.com)

**Date d'envoi à la publication :** 10 Juillet 2019

Office intercommunal de tourisme de la CAPA  
3 bd du Roi Jérôme BP 21 - 20181 AJACCIO cedex1  
Service communication : 04 95 51 53 09  
Email : [info@ajaccio-tourisme.com](mailto:info@ajaccio-tourisme.com)



MARCHE A PROCEDURE ADAPTEE CONCERNANT MARCHE 0419 :

N°0419

LUME 2019

Prestation Technique en sonorisation, éclairage et Vidéo  
CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES (C.C.T.P.)

CAHIER DES CLAUSES ADMINISTRATIVES PARTICULIERES (C.C.A.P.)

**Le pouvoir adjudicateur :**

Office intercommunal de tourisme de la CAPA (OIT CAPA)

**Objet du marché et description du marché :**

Prestation Technique de Sonorisation, éclairage et Vidéo – LUME 2019

**Type et procédure de marché :**

Le marché est passé selon la procédure adaptée MAPA. La procédure est une procédure ouverte où toutes les entreprises peuvent remettre une offre.

**Date limite de remise des offres :** 5 Août 2019 à 12h00

**Lieu(x) d'exécution :** La commune d'Ajaccio en centre.

**Décomposition du marché :**

Le marché se décompose en 1 lot unique

**Préambule :** Ce cahier des charges s'inscrit dans le cadre du lancement d'une nouvelle procédure de mise en concurrence, suite à la déclaration d'infructuosité du marché N° 02/19 pour inadéquation technique et budgétaire des offres avec la demande.

## **Description du marché :**

### *3 mises en scènes audiovisuelles sur 3 sites symboliques de la Ville d'Ajaccio*

Site 1. En face de la maison Bonaparte, le jardin Laetitia, spectacle immersif.

Site 2. Sur la Place Foch se tiendra une installation audio-visuelle interactive.

Site 3. La chapelle Impériale dans la cour du musée Fesch, il s'agira d'un grand spectacle son, lumière et vidéo-projection.

## **Plannings**

### **13 octobre :**

Arrivée et pré-montage des sites 2 et 3. Le prestataire organisera ses équipes en fonction de la charge de travail requise par les horaires.

**A Noter : Le montage de la partie Vidéo devra se faire de manière simultanée sur les 2 Sites.**

**Concernant la sonorisation et l'éclairage, le montage se fera de manière consécutive en privilégiant la Chapelle Impériale.**

### **14, 15, 16 octobre :**

Installation, réglages, paramétrages, encodages, tests et validation des spectacles avec l'artiste et responsables techniques vidéo, son et lumière.

### **17, 18, 19 octobre :**

Exploitation des spectacles.

### **20 octobre :**

Démontage

## **Prérequis et Informations**

- Le matériel installé en extérieur devra être protégé des intempéries éventuelles soit par nature soit par des protections spécifiques
- Les éléments critiques tels que les installations électriques ou informatiques (...) devront être tenus hors de portée du public et signalés.
- Un soin particulier devra être apporté à la circulation des câbles dans les lieux publics ou classés par les monuments historiques. En particulier, les passages de câbles utilisés et dû par le prestataire devront être adaptés à chaque situation ; supporter le passage de véhicule et/ou permettre le passage PMR et/ou discret.

- Les matériels mis en place, la méthodologie de montage et démontage, exploitation des sites pendant l'ouverture au public, répondront à la réglementation en vigueur.
- Dans un souci d'intégration en cours d'exploitation, vous prévoirez l'habillage des tours, podiums et différents supports, à minima en coton gratté noir et/ou toutes autres solutions esthétiques.
- Pendant les périodes de montage et de démontage, les zones concernées devront être balisées et interdite au public.
- Votre offre intégrera un tableau récapitulatif du personnel déployé, par dates et par sites en termes de qualité, quantité et coûts afférents.
- Vous privilégiez, à compétences égales, l'emploi d'un personnel local et/ou régional, notamment afin d'éviter des surcoûts de transport et d'hébergement.
- Le prestataire prévoira toutes suggestions nécessaires à la bonne réalisation de ses installations et à l'optimisation du rendu des spectacles.
- L'hébergement et la restauration de votre personnel est pris en charge par l'Office de Tourisme. A cet effet vous nous communiquerez un tableau précisant le nombre de nuitées et de repas par jour que nous devons prévoir sur toute la durée de l'évènement (Montage, exploitation, démontage)
- Le gardiennage des sites est pris en charge par l'Office de Tourisme.

### **Accès Sites**

Site 2 : accès par la rue Fesch pour un véhicule VL 20m/cube max. Aller et retour avant 8h00 en matinée et deuxième partie de soirée, à 20h00

Site 3 : accès et stationnement possible à proximité du site. Réglementé par arrêté.

Pour tout complément d'informations et/ou demande de repérage de sites, merci de contacter :

### **Toussaint Discazeaux**

Responsable Evènementiel

Technique et Logistique

06 76 07 97 15

04 95 51 53 03

[logistique@ajaccio-tourisme.com](mailto:logistique@ajaccio-tourisme.com)

## Site #1 : La Maison Bonaparte

Jardin Laetitia, 1 rue Saint Charles, 20000 Ajaccio

### LOCATION DE MATERIEL SANS PRESTATION

Adresse de Livraison :

Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio, 3 Boulevard du Roi Jérôme  
20000 Ajaccio

le 10 octobre 2019 au plus tard

La reprise de ce matériel ce fera le 20 octobre avec le démontage général.

#### A - Matériel audio :

- 4 x enceintes de type 8 pouces 2 voies/700 w pour un encombrement d'environ 40cm de haut par 30cm de large. Ces enceintes de dernière génération devront être discrètes et propres.
- 4 pieds d'enceintes en trépieds.
- 4 canaux d'amplification indépendants correspondant au système de diffusion proposé.
- 1 table de mixage analogique comportant au minimum :
  - ° 2 entrées ligne stéréo
  - ° 1 Sortie Stéréo et 2 sorties Auxiliaires.
- Câblage :
  - ° 2 x liaison PC vers console : RCA stéréo vers entrée console selon modèle proposé.
  - ° 4 x liaisons courtes sorties console vers ampli
  - ° 4 x prolongateur HP de 10 mètres ou équivalent suivant système proposé.

#### B - Matériel lumière :

- 12 projecteurs étanches LED focalisables (10° - 40° environ), RGBW, 9 x12 Watts, sur secteur (220Volts).
- 12 câbles DMX 10 mètres (3 ou 5 points en fonction des projecteurs proposés)
- Prévoir 12 embases pour les projecteurs s'ils ne sont pas pourvus d'une double lyre.

#### C - Distribution électrique :

- 1x Câble d'alimentation 32A TETRA 5 mètres, P17 32TRI femelle vers épanoui.
- 1x Câble d'alimentation 32A TETRA 10 mètres, P17 32TRI femelle vers P17 32TRI mâle.
- 1x Armoire Électrique 32A TETRA en entrée vers 6x PC16A - Disjoncteur 32TRI 30mA en tête.
- 12x prolongateurs étanches de 10 mètres pour l'alimentation des projecteurs LED
- 6 x Mutiprises 4 PC étanches

## **Site #2 : Place Foch**

Place Foch, 20000 Ajaccio

### **Contexte :**

Il s'agit d'un spectacle audiovisuel interactif dont le centre d'intérêt est la fontaine qui se trouvera vidéo projetée à 360°, en arrière-plan les façades des immeubles sur lesquels seront également projetés des images.

En haut de la place Foch contre la clôture de la fontaine, un podium sera fabriqué. Au milieu de ce podium se trouvera une borne interactive sur laquelle les passants/spectateurs pourront interagir avec le spectacle.

### **La prestation technique portera sur :**

- La mise en œuvre des vidéoprojecteurs.
- Le raccordement vidéo entre le serveur de média (fournit par l'artiste) et les projecteurs.
- La pose d'un podium.
- L'éclairage du podium.
- La diffusion sonore.
- La distribution électrique depuis les sources d'alimentation spécifiées en annexe.
- La livraison, l'installation du dispositif, maintenance en exploitation et le démontage final (ATTENTION aux accès, détails en annexe).

**La prestation technique ne comprend pas la gestion du serveur de médias, l'interactivité, le mapping, la borne interactive ni les médias qui seront entièrement gérés par l'artiste.**

### **A - Podium :**

- Le prestataire devra poser un podium destiné à recevoir la borne de commande interactive (fourni par l'artiste et qui hébergera également le serveur de média).
- Ce podium devra être sécurisé pour permettre l'accueil du public.
- Dimension du podium 6 mètres d'ouverture par 3 mètres de profondeur sur 0,6 mètre de hauteur.
- Son accès devra se faire grâce à un jeu de marches positionné au centre (cf schéma)
- Les marches devront comporter des mains courantes, un système antidérapant sur leurs angles et ces angles devront être signalés visuellement.

Note : La surface sur laquelle le podium se trouvera n'est pas à niveau, il faudra prévoir un système de mise à niveau de l'ensemble.

- 1 tente pliante 3 x 3 mètres avec ses joues de préférence noire.
- 1 Praticable 2x1m Hauteur : 1 mètre (installé uniquement le 19/10)

## **Site #2 : Place Foch (suite)**

Place Foch, 20000 Ajaccio

### **B - Matériel lumière :**

- 4 projecteurs étanches LED focalisables (10° - 40° environ), RGBW, 9 x12 Watts, sur secteur (220Volts). Ces projecteurs sont destinés à éclairer le podium et la borne interactive.
- 1 console lumière « très simple » pour gérer l'intensité lumineuse des 4 projecteurs.
- 2 totems en structure aluminium de 4m de hauteur pour accrocher les 4 projecteurs.
- Le câblage nécessaire.

### **C - Matériel audio :**

- 10 enceintes type 15 pouces / 2000 Watts pour un encombrement d'environ 100cm par 70cm.
- 8 pieds réglables pour enceinte 15 pouces de 120-180cm de hauteur sur une surface irrégulière (il est demandé volontairement 2 supports d'enceinte supplémentaire).
- 4 supports pour positionner 4 enceintes 15 pouces à 1 mètre de hauteur en « wedge ».
- 2 SUB 18 pouces.
- 1 canal d'amplification par enceinte et SUB.
- 1 système de mixage audio numérique comportant au moins 8 entrées micro, 2 entrées ligne stéréos, 10 sorties ligne analogiques.
- Le serveur possède une sortie stéréo en connectique RCA.
- A noter : Pour la soirée du 19/10, les 4 enceintes disposées autour de la fontaine, seront repositionnées sur pieds comme indiqué sur le schéma d'implantation en annexe.
- Le câblage nécessaire

## Site #2 : Place Foch (suite)

Place Foch, 20000 Ajaccio

### D - Vidéo-projection :

#### Fontaine :

- 4 vidéoprojecteurs HD 1920x1080 entre 10000 et 15000 lumens
- 4 systèmes permettant de disposer les vidéoprojecteurs à environ 1m du sol sur une surface irrégulière (herbe).

#### Bâtiments :

- 2 vidéoprojecteurs HD 1920x1080 30k lumens.
- 2 systèmes permettant de disposer les vidéoprojecteurs à au moins 2m50 du sol.
- Le câblage et accessoires nécessaires.

### E - Raccordement vidéo

- Le prestataire devra raccorder aux différents vidéo projecteurs le serveur de média fourni par l'artiste et dont les sorties graphiques sont organisées comme suit :
  - Modèle Serveur : MAC PRO (2013) – 3.7Ghz Quad Core Intel XEON E5 – 32 GB 1866 Mhz DDR3 ECC – 2 AMD FirePro D700 6144 MB
  - 5 sorties Thunderbolt – Résolution utilisée : HD 1920 x 1080. (4 sorties à destination des 4 vidéo-projecteurs de la fontaine et 1 sortie à destination des 2 vidéo-projecteurs des façades d'arrière-plan « Jardin » et « Cour »). A noter : 5 Adaptateurs Actifs Thunderbolt-DVI seront fournis.
  - Le câblage et accessoires nécessaires.

Se référer au schéma d'implantation en annexe pour les longueurs de câble.

### F - Distribution électrique :

- Armoire électrique ad hoc et câblage selon les besoins du prestataire à partir des sources électriques signalées (voir schéma d'implantation en annexe).

— Fin Site 2 : Place Foch —



## Site #3 : La Chapelle Impériale

50 Rue Fesch, 20000 Ajaccio

### Contexte :

Le centre d'intérêt de ce spectacle son lumière et vidéo sera la Chapelle Impériale dans la cour du musée Fesch.

### La prestation technique portera sur :

- La vidéo-projection sur façade extérieure (mapping)
- Une diffusion sonore
- Une mise en place lumière
- Distribution électrique depuis les sources d'alimentation spécifiées en annexe.
- La livraison, l'installation, le calage de tout le dispositif et le démontage final (ATTENTION aux accès, détails en annexe).

L'artiste Milosh Luczynski fournira un ou plusieurs médias audiovisuels sur disque dur, dont une vidéo 4300x1200 pixels au format HAP d'environ 8 à 10 minutes ainsi qu'une bande sonore stéréo au format wav non compressé de la même durée. Les 2 médias devront être parfaitement synchronisés.

Ces médias devront être remis au prestataire au plus tard le : **1<sup>er</sup> Octobre 2019 12h00.**

Tout le système devra être entièrement fonctionnel et la vidéo « mappée » le : **14 Octobre 2019 à 21h00**

afin que l'artiste puisse commencer la création et la synchronisation du spectacle lumière avec le spectacle audiovisuel.

Date et heure à laquelle un technicien lumière devra être disponible pour encoder le spectacle lumière sous la supervision de l'artiste.

Une fois encodé ce spectacle lumière devra être parfaitement synchronisé avec la projection vidéo et la diffusion audio jusqu'à validation par l'artiste.

Le prestataire devra être en mesure de programmer le spectacle pour que celui-ci démarre, se déroule et s'éteigne chaque jour et aux horaires prévus sans intervention humaine. Cependant il est demandé une veille d'au moins 1 technicien sur l'ensemble de l'opération (Chapelle Impériale et Place Foch).

La vidéo projection se fera à partir de 2 points (voir schéma d'implantation en annexe) de part et d'autre de la façade à une distance d'environ 20m. L'un des 2 points de diffusion accueillera 2 vidéoprojecteurs.

La diffusion sonore se fera frontalement depuis 8 points situés au sol à 1m environ de la façade et répartis sur toute la largeur.

Le spectacle lumière consistera en 10 projecteurs automatiques type Beam posés sur le sol contre la façade et 7 autres projecteurs changeur de couleurs et focalisables positionnés en intérieur, pour le rétro éclairage des vitraux de la Chapelle.

## Site #3 : La Chapelle Impériale (Suite)

50 Rue Fesch, 20000 Ajaccio

### A - Matériel lumière:

- 10 projecteurs lyres automatiques de type « BEAM », 3°environ, 150 000 lux à 20 mètres minimum, CMY, Gobos fixes et rotatifs installation en extérieur posé sur le sol. L'utilisation de produits intrinsèquement étanches, sans être obligatoire, est souhaitée.
- 7 projecteurs (rétro éclairage des vitraux) de type Wash, 20 000 lumens minimum, RGBW ou CMY ARC, focale variable 10° -60° environ (Lyres ou projecteurs fixes).
- 1 pied type « wind up » hauteur 3m d'un format suffisant pour supporter 1 des 7 projecteurs intérieur proposé par le prestataire.
- 1 console lumière pour l'encodage du spectacle. Aucune recommandation particulière concernant cette console si ce n'est qu'elle devra piloter des projecteurs automatiques et que le technicien qui en aura la charge devra la maîtriser parfaitement.
- Un système d'enregistrement de la séquence DMX qui devra impérativement être synchronisé avec le serveur de média. Il pourra s'agir de la console elle même ou de n'importe quelle autre solution maîtrisée par le prestataire.
- Le câblage et accessoires nécessaires.

### B - Matériel audio :

- 8 enceintes type 10 pouces / 1000 Watts pour un encombrement d'environ 100cm par 70cm. Ces enceintes devront être positionnées au niveau du sol à plat (wedge).
- 1 système d'amplification en adéquation avec les enceintes proposées.
- 1 système de mixage audio pouvant gérer 1 entrée ligne stéréo depuis le serveur de média vers le système de diffusion audio.
- ATTENTION : PAS DE SUB.
- Le câblage et accessoires nécessaires.

### C - Vidéo-projection :

- 3 vidéoprojecteurs HD 1920x1080 dont 1 devra être positionné sur le côté. Puissance restituée 100 lux par mètre carré minimum pour une surface de projection d'environ 170m2 par projecteur.
- 1 serveur de média ayant la capacité de mapper parfaitement l'image sur la façade de la Chapelle Impériale, de jouer un média de 4300x1200 pixels sur 3 projecteurs HD, de synchroniser le pilotage en DMX du spectacle lumière, jouer une bande son en stéréo, de gérer une playlist de médias, de gérer son propre démarrage ainsi que les projecteurs, le son et la lumière aux heures et jours qui seront définis.
- 2 ou 3 systèmes permettant de disposer les vidéoprojecteurs à au moins 2m50 du sol.
- Le câblage et accessoires nécessaires.

**D - Distribution électrique :**

- Armoire Électrique ad hoc et câblage selon les besoins du prestataire à partir des sources électriques signalées (voir schéma d'implantation en annexe).

— *Fin Site #3 : La Chapelle Impériale* —

## CONSULTATION POUR PRESTATION TECHNIQUE EN SONORISATION, ECLAIRAGE ET VIDEO

### LUME 2019 – AJACCIO

#### APPRECIATION DES OFFRES

##### Critères d'Attribution :

Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères énoncés ci-dessous :

##### 1) **PRIX DE L'OFFRE** : 45 points

la notation de l'offre du candidat (i) sera effectuée à l'aide de la formule suivante :

$$N(i) = 45 \times P(M)/P(i)$$

Dans laquelle :

N(i) est la note attribuée à l'offre de prix du candidat (i)

p(i) est le prix de l'offre du candidat

p(m) est le prix de l'offre la moins-distante

L'appréciation du prix de l'offre sera réalisée à partir de l'identification des tarifs du matériel technique proposé, du personnel mis à disposition.

Afin d'effectuer une analyse claire et détaillée du coût correspondant, les candidats voudront bien communiquer un tableau faisant apparaître la valorisation de ces postes en Prix Unitaire Hors Taxe et TTC et en précisant les quantités et durées correspondantes.

Estimation du pouvoir adjudicateur : 61 500,00 TTC

##### 2) **VALEUR TECHNIQUE** : 55 points

la notation de l'offre du candidat (i) sera effectuée à l'aide de la formule suivante :

$$vt = 55 * (Vt(i)/Vt(M))$$

Dans laquelle :

Vt est la note finale attribuée à la valeur technique du candidat (i) ;

Vt (i) est la valeur technique initiale obtenue par le candidat (i) ;

Vt (m) est la valeur technique initiale obtenue par le candidat ayant la meilleure offre.

L'analyse des offres s'établira notamment sur l'adéquation des matériels proposés avec le rendu technique et artistique décrit dans le cahier des charges. Les candidats remettront les fiches techniques décrivant le matériel mis à disposition. Par ailleurs les candidats confirmeront par écrit que ces matériels répondent aux exigences détaillées dans le cahier des charges de la présente consultation.

S'agissant du volet RH, les candidats communiqueront les CV du personnel affecté à l'évènement et préciseront la bonne adéquation de leurs profils avec les qualifications requises pour la maîtrise du matériel technique déployé durant l'évènement.

##### Documents à fournir :

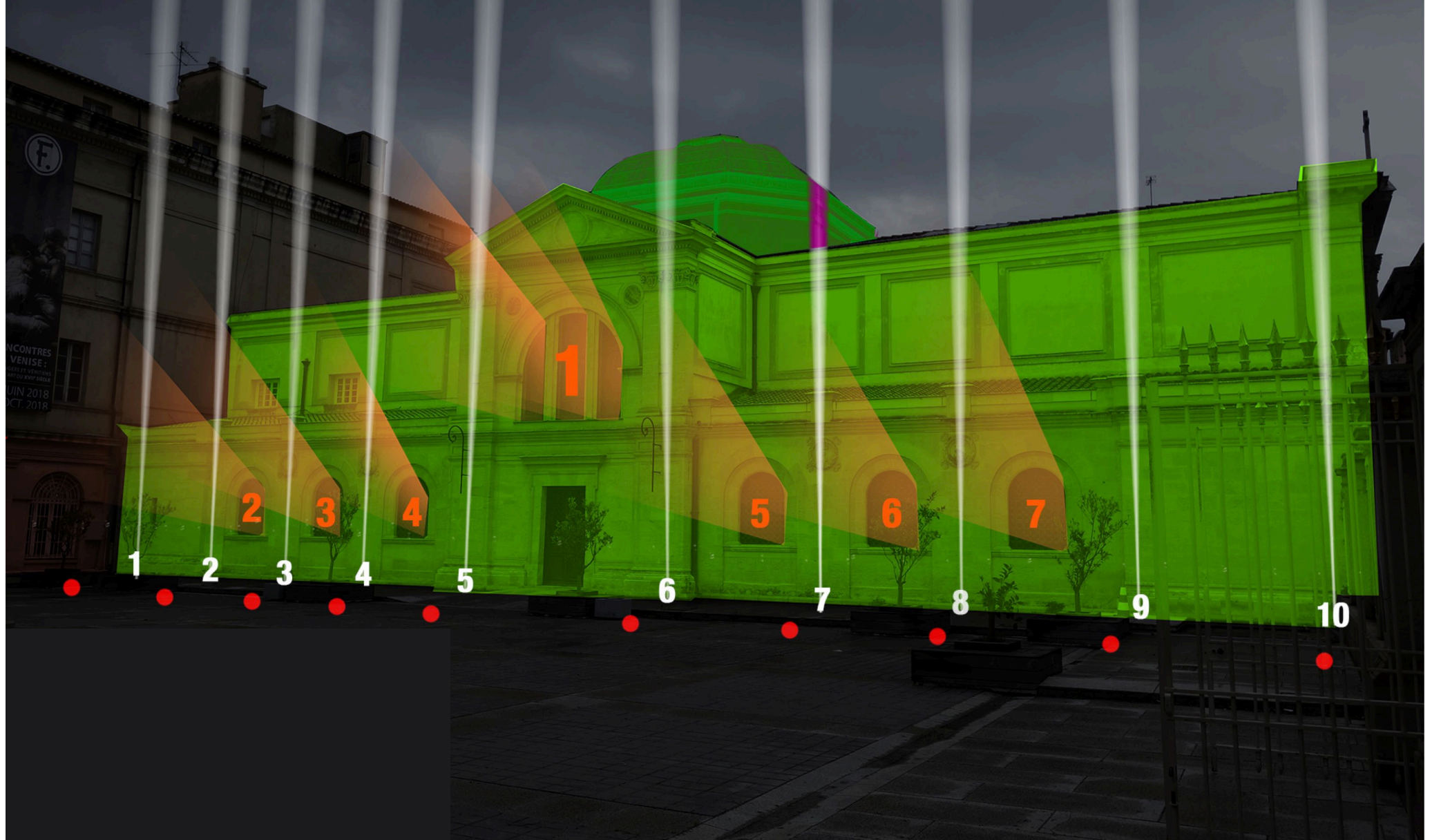
- Situation juridique - références requises : déclaration sur l'honneur pour justifier que le candidat n'entre dans aucun des cas d'interdiction de soumissionner. Renseignements

sur le respect de l'obligation d'emploi mentionnée aux articles L. 5212-1 à L. 5212-11 du Code du travail.

- Capacité économique et financière - références requises : déclaration concernant le chiffre d'affaires global et le chiffre d'affaires concernant les prestations objet de la consultation, réalisées au cours des trois derniers exercices disponibles. Déclaration appropriée de banques ou preuve d'une assurance pour les risques professionnels.
  
- Référence professionnelle et capacité technique - références requises : déclaration indiquant les effectifs moyens annuels du candidat et l'importance du personnel d'encadrement pour chacune des trois dernières années. Liste des principales prestations effectuées au cours des trois dernières années, indiquant le montant, la date et le destinataire. Elles sont prouvées par des attestations du destinataire ou, à défaut, par une déclaration du candidat. Déclaration indiquant l'outillage, le matériel et l'équipement technique dont le candidat dispose pour la réalisation de la consultation.
  
- Tous documents nous permettant d'apprécier la qualité de votre proposition et de vos réalisations passées.
  
- L'Office de Tourisme se réserve le droit de négocier à réception des offres des candidats.

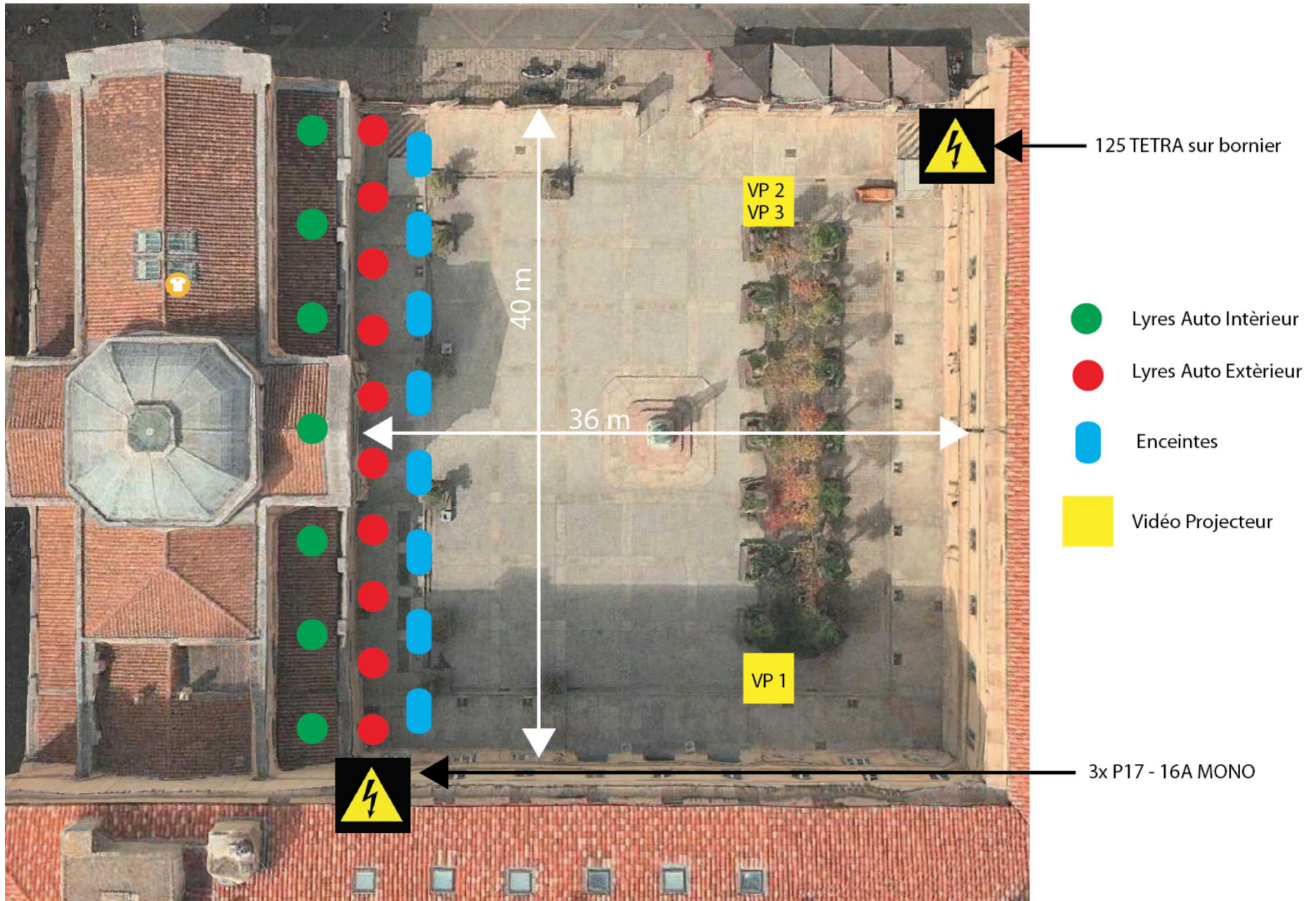
COMÉ

conception générale \_ implantation technique \_ Musée Fesch



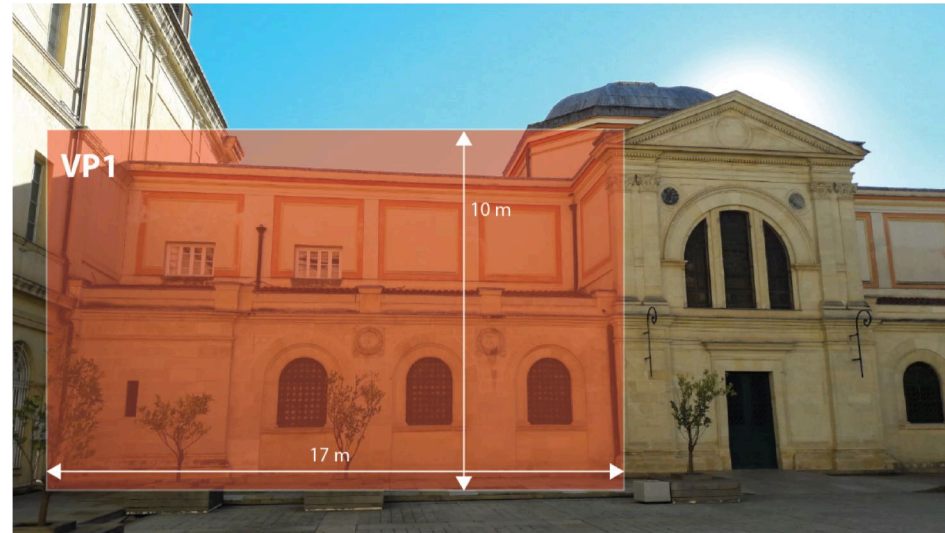


# LUME 2019 - Implantation Chapelle Impériale

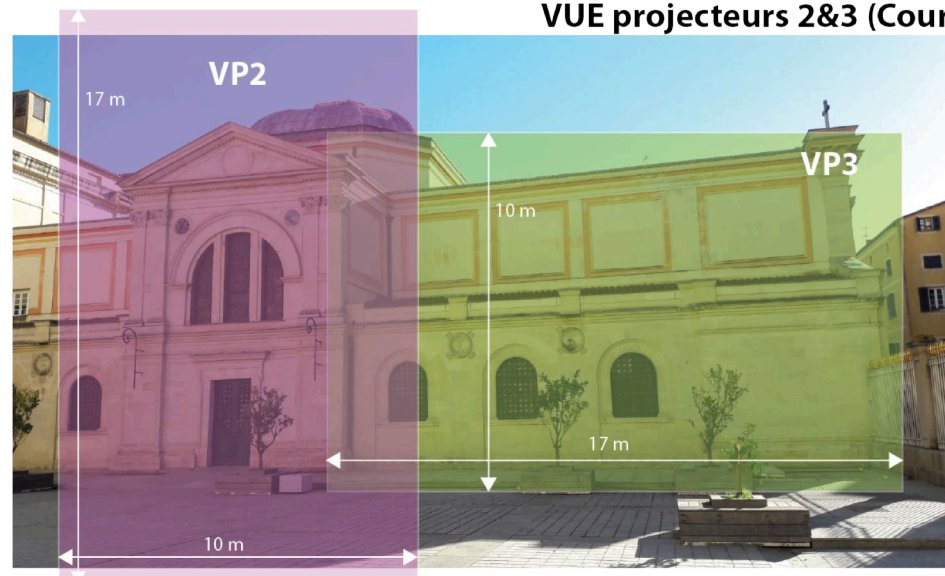


**IMPACTS CHAPELLE IMPÉRIALE**  
3 Vidéo Projecteurs (100lux / m<sup>2</sup>)  
Distance de projection 23m

**VUE projecteur 1 (Jardin)**



**VUE projecteurs 2&3 (Cour)**





COMÉ

conception générale \_ implantation technique \_  
*La place des Palmiers*



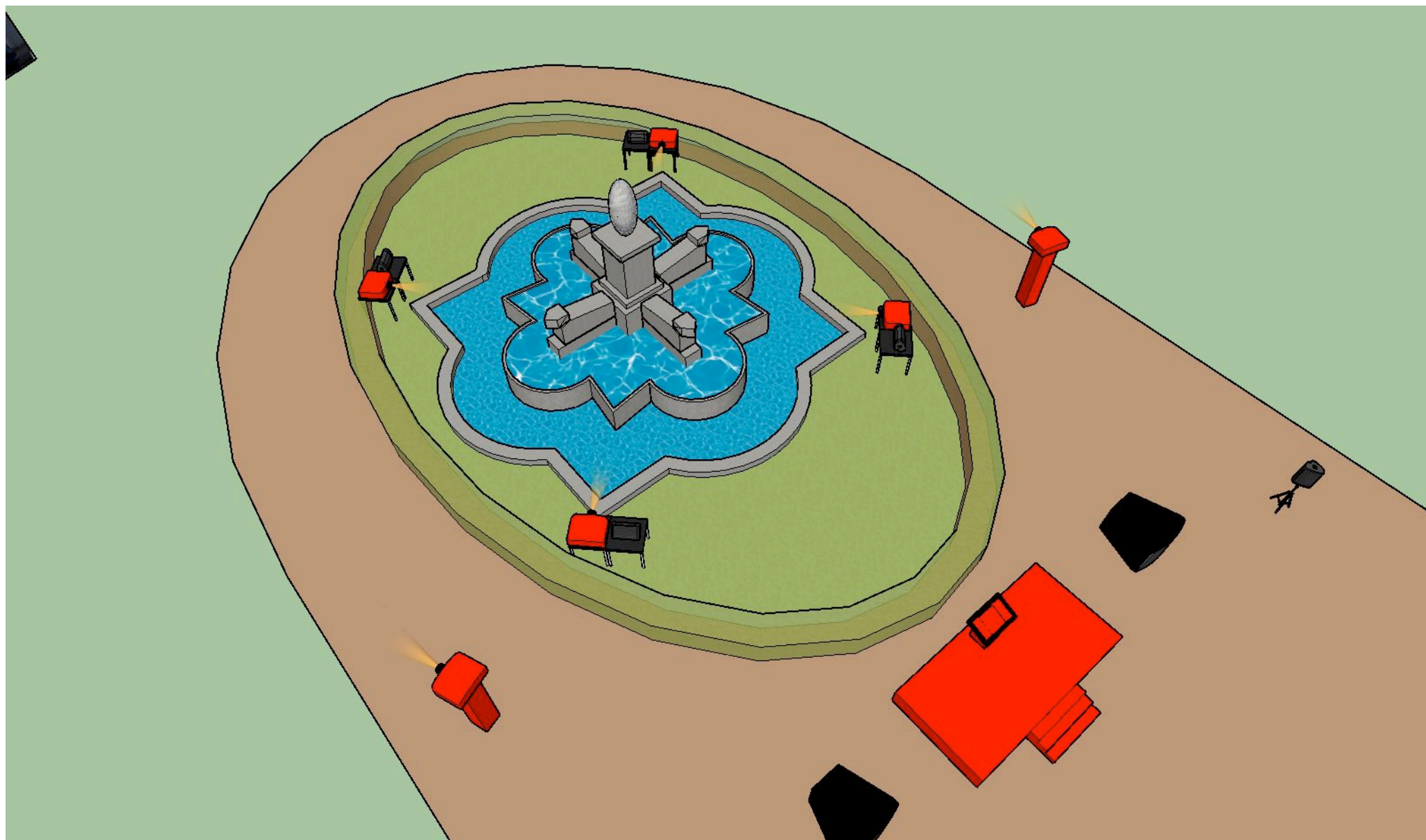
couverture vidéo / monument couvert à 360 °

1-2 lumière RGB vers interface

A -interface + server multimedia, pupitre retroeclairé

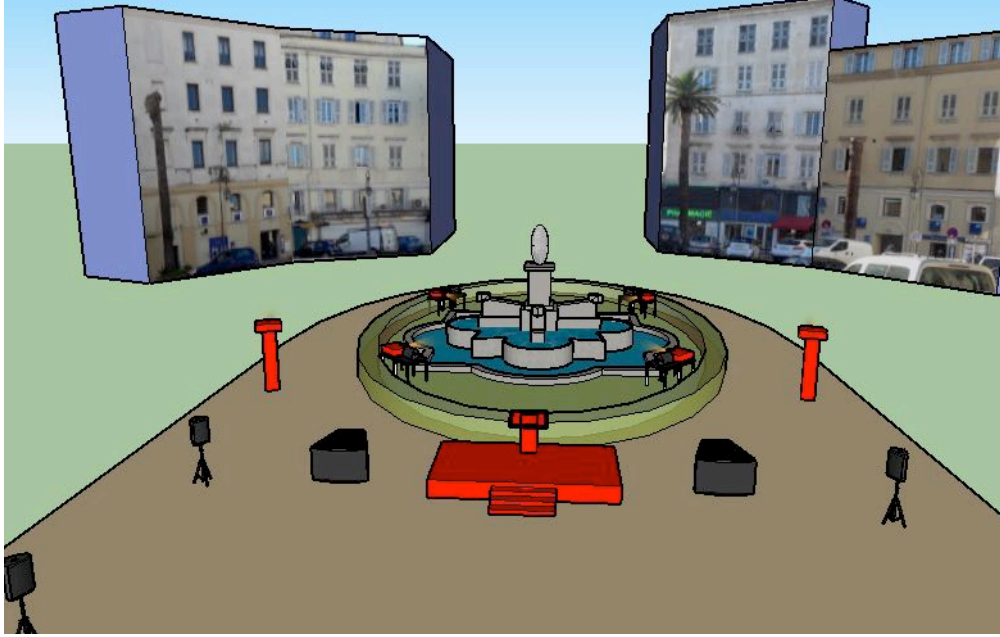
audio

# LUME 2019 - Place FOCH

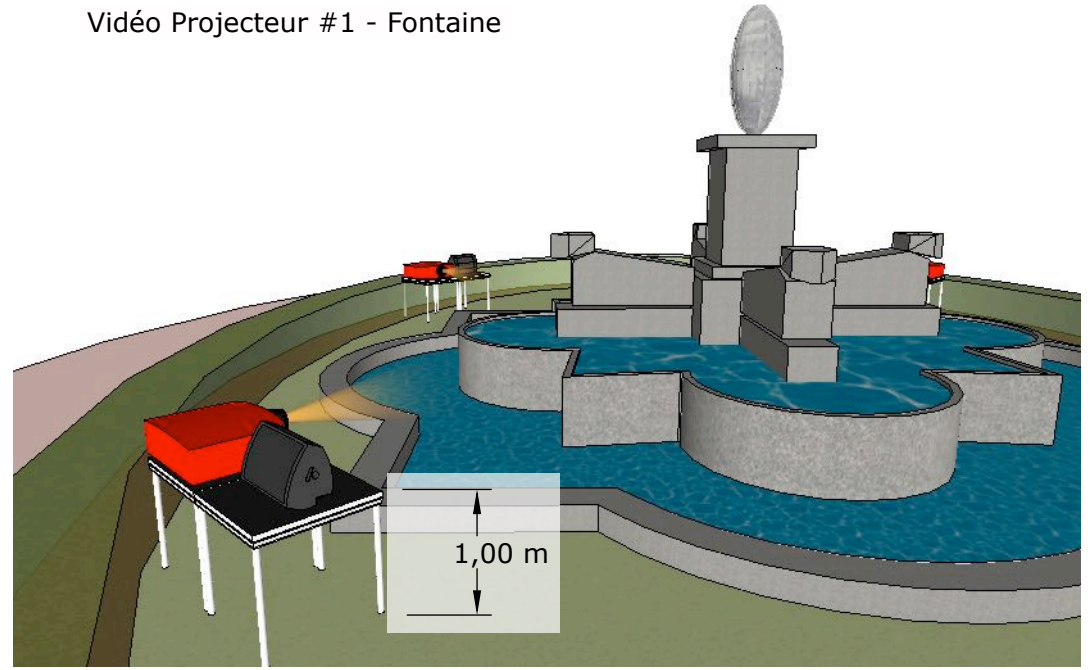




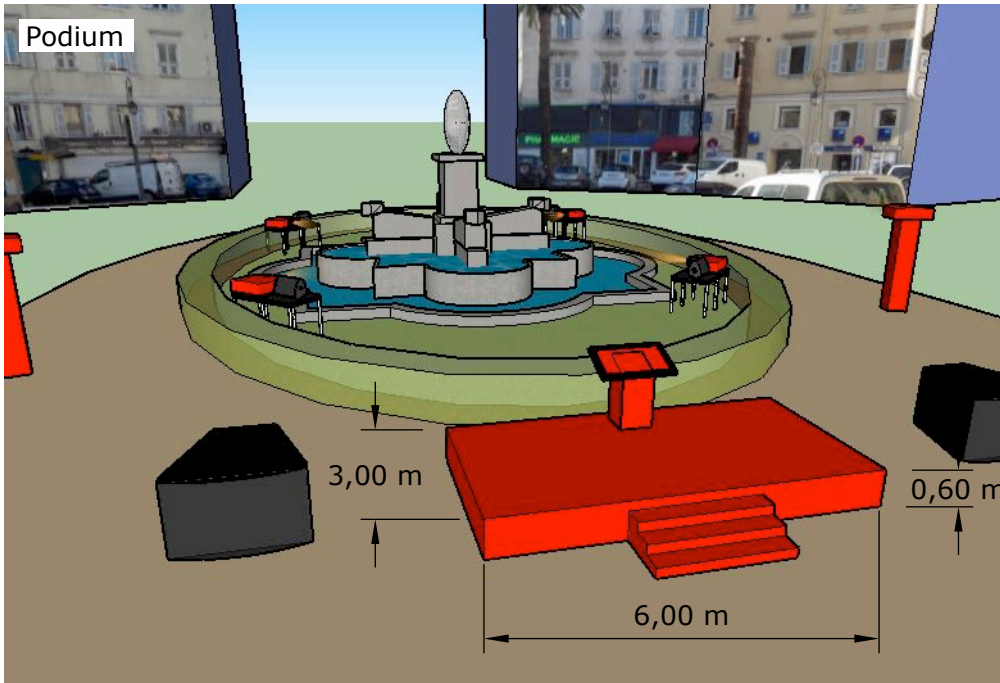
Vue Générale implantation Place Foch



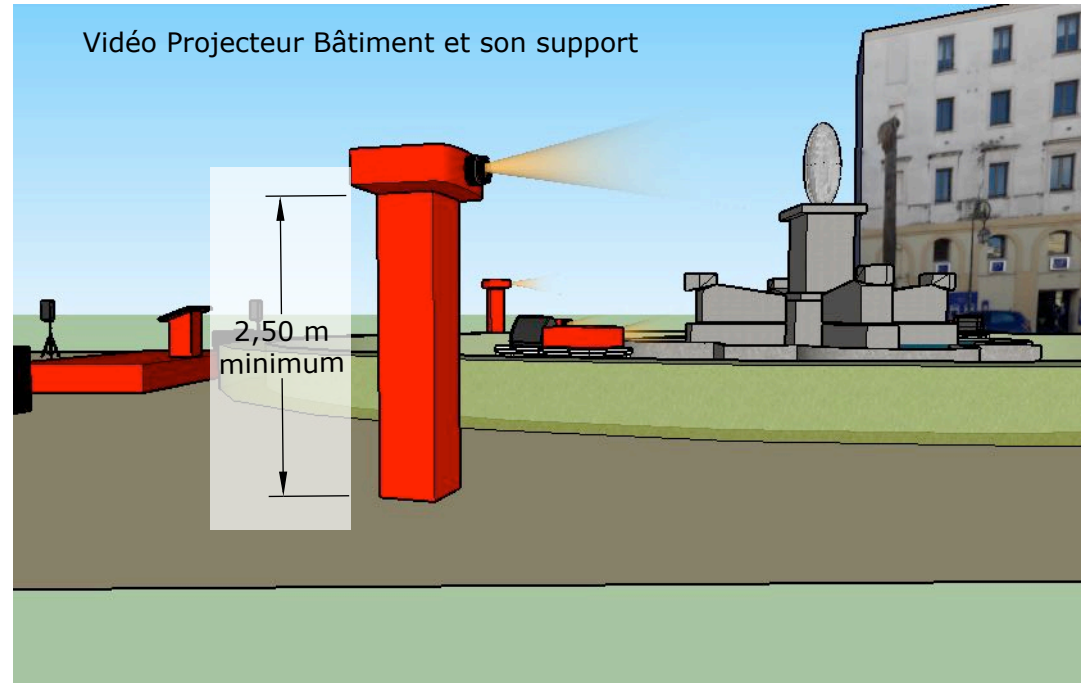
Vidéo Projecteur #1 - Fontaine



Podium

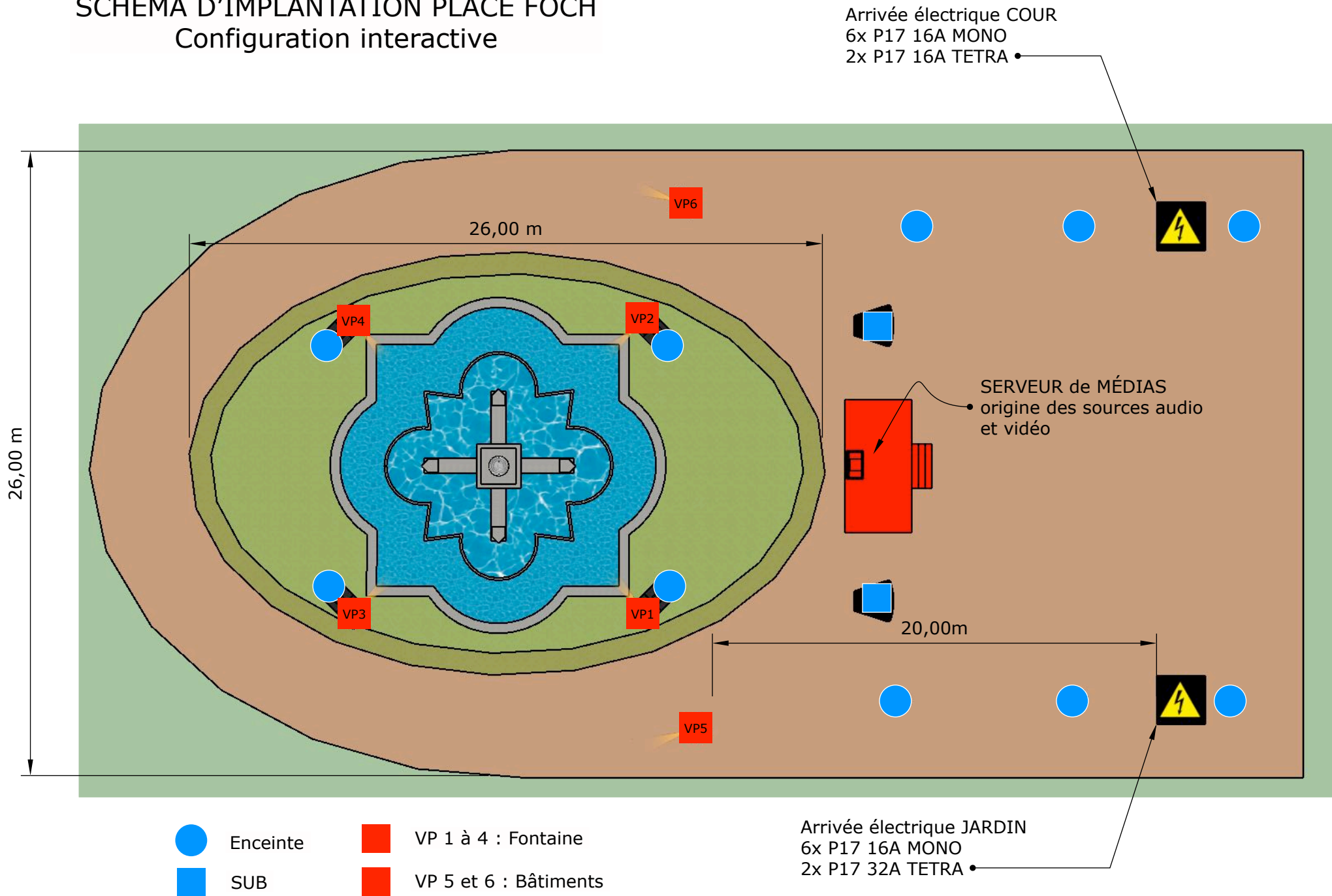


Vidéo Projecteur Bâtiment et son support

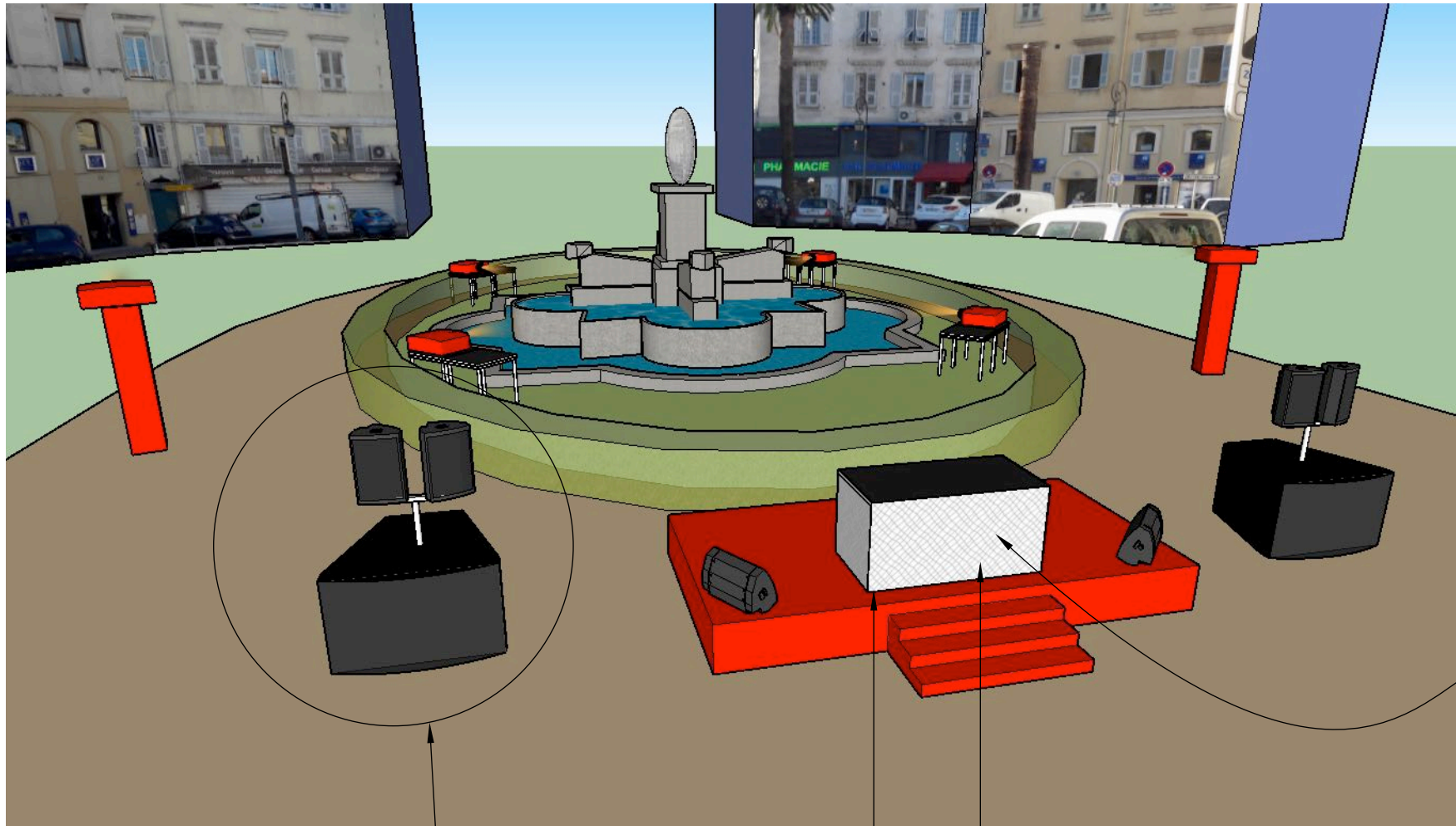


# SCHÉMA D'IMPLANTATION PLACE FOCH

## Configuration interactive



## Vue Podium configuration Soirée de clôture



La configuration de la diffusion audio représentée est indicative toutes les autres propositions seront étudiées •

Praticable 2x1m  
hauteur 1m  
pour platines  
DJ & VJ •

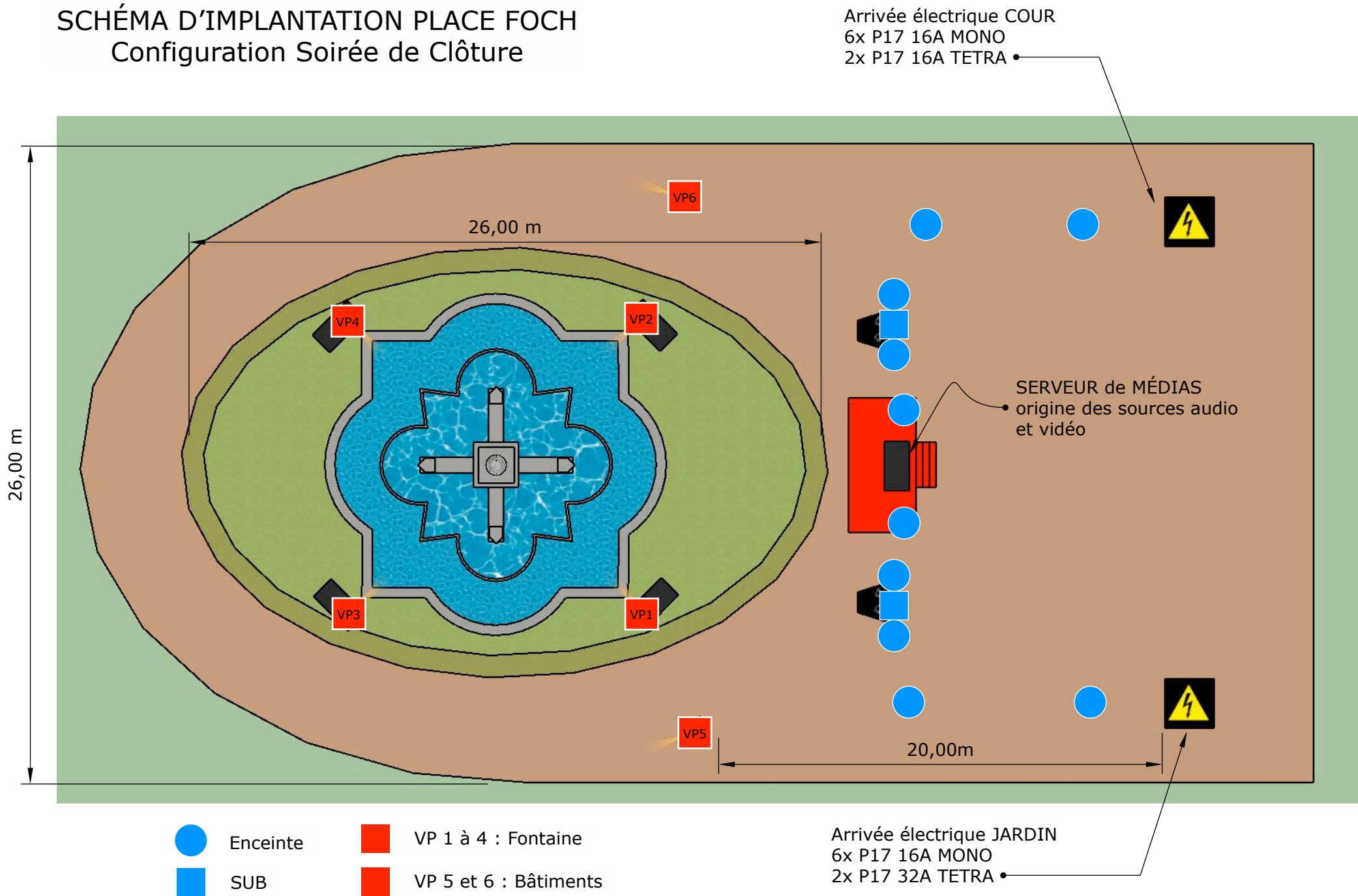
• Juponnage du praticable

• Serveur de médias



# SCHÉMA D'IMPLANTATION PLACE FOCH

## Configuration Soirée de Clôture



Arrivée électrique COUR  
 6x P17 16A MONO  
 2x P17 16A TETRA

SERVEUR de MÉDIAS  
 origine des sources audio  
 et vidéo

Arrivée électrique JARDIN  
 6x P17 16A MONO  
 2x P17 32A TETRA

- Enceinte
- SUB
- VP 1 à 4 : Fontaine
- VP 5 et 6 : Bâtiments

**IMPACTS Fontaine Place FOCH**

Distance de projection: 5,70m  
Les 4 projections sont symétriques



**IMPACT Place FOCH - BÂTIMENTS JARDIN**  
distance de projection 40m





**IMPACT Place FOCH - BÂTIMENTS COUR**  
distance de projection 37m

