

CONSULTATION RELATIVE A L'ACTE DE CANDIDATURE POUR L'ELABORATION ET LE SUIVI D'UN PROJET ARTISTIQUE

Organisme à l'origine du besoin : Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio

Objet de la consultation : Acte de candidature pour l'élaboration et le suivi d'un projet artistique, dans le cadre de la programmation événementielle annualisée de l'Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio.

Date de remise des offres : Mercredi 19 décembre 2018 à 12h00.

1 - Contexte

Dans le cadre du déploiement de sa stratégie opérationnelle en matière de programmation événementielle annualisée, l'Oit de la CAPA souhaite créer un évènement grand public à forte valeur ajoutée pendant les vacances de la Toussaint.

L'objectif de cette programmation sera de compléter l'offre événementielle 4 saisons voulue et réalisée par l'office afin de :

- Prolonger la manne touristique et de fait économique au-delà du cœur de saison
- Renforcer l'image et l'attractivité du territoire du Pays d'Ajaccio en ailes de saison et pendant des vacances scolaires de façon à optimiser la captation des profils de clientèles
- Construire la notoriété touristique et culturelle du Pays d'Ajaccio autour de son identité différenciatrice.
- Fidéliser les clientèles autour d'un rdv annuel récurrent et attirer les primo visiteurs

2 - Eléments à intégrer dans l'esprit du projet

L'évènement devra prendre la forme d'une manifestation dédiée à la célébration des atouts patrimoniaux, culturels et identitaires du Pays d'Ajaccio.

Le parti pris retenu par l'OIT consiste à privilégier le déploiement d'un dispositif audiovisuel passif et / ou interactif mettant en scène et en lumière le Pays d'Ajaccio au travers de ses espaces urbains et emblématiques.

L'évènement sera composé d'un rdv nocturne multisites, reproduit à l'identique pendant 3 soirées consécutives qui consistera au travers de moyens audiovisuels de dernière génération à mettre en valeur le territoire en s'appuyant sur des sites emblématiques.

La mise en valeur du territoire sera optimisée par la déclinaison d'une thématique différente chaque année permettant d'aborder tous les thèmes potentiels inhérents à l'identité culturelle, historique, environnementale et patrimoniale du Pays d'Ajaccio.

Au vu de l'actualité culturelle 2019 consacrée à la célébration du 250ème anniversaire de la naissance de Napoléon, c'est naturellement cette thématique qui s'imposera pour l'édition 2019 de l'évènement concerné.

Afin de répondre à ces ambitions, l'évènement devra être articulé comme suit :

- Durée : 3 jours, du jeudi au samedi inclus de 19h00 à 23h00.
- Contenu programmatique animation audiovisuelle en soirée
- Scénographie audiovisuelle multisites, entre 5 et 10 sites. NB : Obligation d'intégrer l'Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio et la Mairie d'Ajaccio.

3 - Votre Mission

1 – Proposer un projet artistique scénographié par site, conforme au thème énoncé en amont « 250ème Anniversaire de la Naissance de Napoléon ».

2 – Etablir les fiches techniques, cahier des charges et schémas d'implantations nécessaires à la réalisation du projet global.

3 – Effectuer le suivi Artistique et Technique de l'évènement.

Afin que cette manifestation « multisites » ait un impact visuel important et une réelle portée évènementielle, nous souhaitons que la valeur artistique de votre projet, s'exprime essentiellement au travers de l'utilisation de moyens audiovisuels de type projections d'images, Mapping, Holographie, mur Led, projecteurs automatisés, diffusion sonore immersive multipoints, sculptures lumineuses... Les moyens évoqués ne sont en aucun cas imposés, mais donnés à titre d'exemple.

Nous souhaitons également qu'une partie des « animations » soit interactive et offre au public la possibilité de passer de simple spectateur à « acteur » de manière individuelle ou collective.

Vous attacherez également une attention toute particulière à l'illustration sonore des différents projets, tant au niveau du type de message (voix, chants, musique, bruitages...) que du type de diffusion (mono, stéréo, multipoints...).

Les projets de durées variables, seront diffusés en boucle sur une amplitude horaire définie en amont, soit de manière continue, soit à des moments prédéfinis. Cela afin de permettre au plus grand nombre de voir et/ou revoir les différentes animations, au gré d'une déambulation nocturne naturellement définie par l'emplacement géographique des différents sites.

4 - Documents à Fournir

- Une lettre de candidature dans laquelle vous déclarez votre intention de soumissionner et exprimer vos motivations en indiquant les orientations et l'esprit de votre projet.
- Votre curriculum vitae actualisé, ainsi que ceux de vos éventuels collaborateurs directement rattachés au projet.
- Les pièces justificatives de conformités avec les différents organismes sociaux.
- Un chiffrage de votre offre, détaillant les 3 postes principaux :
 - Création Artistique du projet (recherches de documentation, visites de site, entretiens divers, réalisation de documents de présentation...)
 - Elaborations des fiches techniques, cahier des charges et schémas d'implantations nécessaires à la tenue du projet (repérage des sites, réunions avec Services compétents...) pour lancement des consultations.
 - Pilotage opérationnel de l'évènement (assistance à l'analyse des offres techniques, mise en place d'un rétro planning, veille au respect du calendrier prévisionnel et de la conformité des installations, coordination des différents intervenants...) pour limiter le coût relatif à ce poste, le responsable du Service Technique et Logistique de l'OIT, effectuera avec vous la Régie Générale de l'évènement. Vous pourrez être sollicité à tous moments pour assister le maître d'ouvrage dans la présentation du projet.

La sélection du candidat se fera en fonction des critères suivants :

- Motivations artistiques par rapport à la commande (30%)
- Pertinences des orientations envisagées (30%)
- Qualités des références artistiques (30%)
- Qualités du Dossier (10%)

Le candidat sélectionné devra remettre dans un délai de 45 jours ouvrés à compter de la date d'attribution, un projet complet et finalisé sous la forme d'un dossier détaillé et illustré, permettant d'apprécier avec précision la qualité programmatique et scénographique du projet, ainsi que son estimation budgétaire. L'élaboration de ce dernier se fera en étroite collaboration avec l'OIT par le biais de réunions hebdomadaires (ces dernières pourront avoir lieu sur site, en visioconférence ou par téléphone). Elles permettront, entre autres, de valider ou de réorienter en temps réel, les propositions effectuées et d'optimiser ainsi le temps de travail.

Le projet proposé devra être une création originale et deviendra la propriété, tous droits cédés, de l'Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio.

A l'issue de la validation officielle de votre proposition artistique par notre Comité Directeur, vous aurez un délai de 20 jours ouvrés pour établir les fiches techniques et cahier des charges détaillés inhérents aux différents sites retenus pour l'évènement. L'OIT effectuera les consultations.

Vous assisterez l'OIT dans l'analyse des offres techniques.

Vous assisterez l'OIT dans l'élaboration d'un rétro planning des différents intervenants.

Vous assisterez l'OIT dans la coordination des différents intervenants sur sites, en période de montage, exploitation et démontage.

5 – Remise des candidatures

Les candidatures seront rédigées sous forme écrite et devront être remises contre récépissé ou être adressées par la poste sous pli recommandé avec demande d'avis de réception postal à l'adresse suivante : Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio – 3 Boulevard du Roi Jérôme – BP : 21 – 20181 Ajaccio Cedex 01, ou communiquées par courrier électronique à l'adresse suivante : logistique@ajaccio-tourisme.com, **le mercredi 19 décembre 2018 à 12H00 au plus tard.**

Les réceptions des offres sont assurées du lundi au vendredi de 08h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00. Elles devront, si elles sont, envoyées par la poste par pli recommandé avec avis de réception postal, parvenir à destination à l'adresse indiquée, avec ces mêmes dates et heure limites. Les dossiers qui parviendraient après la date et l'heure limite fixée ci-dessus, ainsi que ceux parvenus sous enveloppe non cachetée, ne seront pas retenus et seront renvoyés à leurs auteurs. L'enveloppe extérieure comportera outre l'adresse précisée ci-dessus, la mention : « NE PAS OUVRIR – Projet Artistique »

6 - Calendrier prévisionnel

- 19 Décembre 2018 : Réception des Candidatures
- 28 Décembre 2018 : Résultat de l'analyse des offres et sélection du candidat.
- 5 Mars 2019 : Remise du Projet Finalisé
- 7 Mars 2019 : Validation Officielle du Projet
- 5 Avril 2019 : Remise des Fiches Techniques, Plans et Cahier des Charges.
- 11 Avril 2019 : Lancement Appel d'Offre, prestataire Technique.
- 13 Mai 2019 : Remise des Offres.
- 20 Mai 2019 : Attribution de Marché au(x) prestataire(s) retenu(s).
- Mai à Début Octobre : Réunion de préparation/Coordination avec OIT, Prestataire Technique, Services Municipaux et intervenants divers.
- 10 au 16 Octobre 2019 : Montage des sites, programmation et tests
- 17 Octobre 2019 : Jour J.
- 19 Octobre 2019 : 3^{ème} et dernier jour de l'évènement – Début de démontage
- 20 et 21 octobre 2019 Démontage.
- 29 Octobre 2019 : Debriefing.

7 - Renseignements complémentaires

Pour obtenir tous les renseignements complémentaires qui leur seraient nécessaires au cours de l'étude du dossier, les candidats devront s'adresser à l'Office Intercommunal de Tourisme du Pays Ajaccien – Service Technique et Logistique – Monsieur Discazeaux Toussaint – 3 Boulevard du Roi Jérôme – BP : 21 – 20181 Ajaccio Cedex 01 (04 95 51 53 03 – 06 76 07 97 15) ou logistique@ajaccio-tourisme.com